№ 48 (3789)

21 чэрвеня 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

ЭКОНОМИКА

Внешний долг Беларуси достиг 34 миллиардов долларов



Внешний валовой долг Беларуси вырос до 34 миллиардов долларов. Обслуживание валового внешнего долга в январе—марте 2013 года обошлось Беларуси в 1 миллиард 635 миллионов долларов.

Это составило 11,5% ВВП, или 14,9% экспорта товаров и услуг, сообщает БелаПАН.

Выплаты по основному долгу составили 1 миллиард 301,2 миллиона долларов, платежи по процентам — 333,8 миллиона долларов.

В октябре прошлого года долг составлял 32,5 миллиарда долларов.

На обслуживание внешнего госдолга потрачено 491,8 миллиона долларов. Из этой суммы 334,9 миллиона долларов ушло на погашение основного долга, 156,9 миллиона — на выплату процентов.

В целом, по данным Нацбанка, валовой внешний долг страны вырос на 0,8% с начала года — с 34 миллиардов 183,7 миллиона долларов на 1 января до 34 миллиардов 466 миллионов долларов на 1 апреля. По отношению к ВВП текущая сумма долга составила 53,4%.

При этом внешний долг органов государственного управления на 1 апреля 2013 года составил 12 миллиардов 717 миллионов долларов (19,7% к ВВП), увеличившись на 1,2% за первый квартал. Долг органов денежно-кредитного регулирования, напротив, снизился с 438,9 миллиона долларов с начала года до 227,2 миллиона долларов, или на 48,2%.

Внешний долг белорусских банков в первом квартале 2013 года вырос на 176,5 миллиона долларов, или на 2,8%, до 6 миллиардов 383,4 миллиона на начало апреля.

Валовой внешний долг других секторов с начала года увеличился на 0,5% и составил 13 миллиардов 903,8 миллиона долларов на 1 апреля 2013 года.

В расчете на душу населения внешний долг вырос на 30,6 доллара с начала года и составил 3643 доллара.

Валовой внешний долг Беларуси представляет собой невыплаченную сумму фактических текущих и необусловленных обязательств, которая требует выплаты дебитором основного долга и/или процентов в будущий период времени и представляет собой обязательства резидентов Беларуси перед нерезидентами.

Валовой внешний долг включает в себя долг органов государственного управления, органов денежно-кредитного регулирования, банков и других секторов экономики.

КОММЕНТАРИЙ

На грани порога экономической безопасности

Чем опасен рост внешнего долга?



— Говорить о том, что госдолг опасен сам по себе, — некорректно, — поясняет экономист Белорусского экономического исследовательско-образовательного центра (BEROC) **Дмитрий Крук**. — Он опасен после определенного критического уровня. Тогда увеличивается нагрузка на госбюджет, и он уже вынужден ориентироваться на выплаты госдолга, сокращать возможности по финансированию других расходов, в том числе на развитие инфраструктуры, здравоохранение, образование, что подрывает основу долгосрочного экономического роста страны. Во-вторых, с точки зрения платежного баланса, если госдолг номинирован в иностранной валюте, это нагрузка на валютные резервы. В сумме это угрожает финансовой устойчивости и сдерживает экономическое развитие страны.

На данный момент госдолг Беларуси находится на грани порога экономической безопасности, которая наступает при достижении уровня 55% ВВП.

ДАТА



Колькі гора яна нарабіла...

22 чэрвеня 1941 года пачалася Вялікая Айчынная вайна

На постсавецкай прасторы афіцыйнымі данымі пра страты ў Вялікай Айчыннай вайне лічацца даныя, выдадзеныя групай даследчыкаў Ваенна-мемарыяльнага цэнтра Узброеных сіл Расійскай Федэрацыі ў 2001 годзе.

Паводле ўдакладненых даных, страты былі наступныя:

Людскія страты СССР:

— 6,3 мільёна ваеннаслужачых, забітых і памерлых ад раненняў,

— 555 тысяч памерлых ад хвароб, асуджаных да расстрэлу (па данясеннях войскаў, лячэбных устаноў, ваенных трыбуналаў);

— 4,5 мільёна чалавек трапілі ў палон ці зніклі без вестак.

Такім чынам, агульныя страты (якія ўключаюць мірнае насельніцтва, што загінула на акупаванай тэрыторыі, і павышаную смяротнасць на астатняй тэрыторыі СССР ад нягод вайны) ацэньваюцца ў **26,6 мільёна чалавек**.

Людскія страты Германіі:

— 4,270 мільёна ваеннаслужачых загінулі, памерлі ад ран, у тым ліку 442,1 тысячы загінулі ў палоне.

Даследаванне страт Савецкага Саюза ў вайне фактычна пачалося толькі напрыканцы 1980-х гадоў з прыходам галоснасці. Да гэтага ў 1946-м Сталін абвясціў аб тым, што СССР страціў у гады вайны 7 мільёнаў чалавек. Пры Хрушчове гэтая колькасць узрасла да "больш за 20 мільёнаў". І толькі ў 1988—1993 гадах калектыў ваенных гісторыкаў пад кіраўніцтвам генерал-палкоўніка Г.Ф.Крывашэева правёў комплекснае статыстычнае даследаванне архіўных дакументаў і іншых матэрыялаў, рассакрэчаных у 1980-я гады. Выніковая колькасць людскіх страт у Вялікай Айчыннай вайне была ўпершыню агучана ў акругленым выглядзе ("амаль 27 мільёнаў чалавек") на ўрачыстым пасяджэнні Вярхоўнага Савета СССР 8 мая 1990, прысвечаным 45-годдзю Перамогі Савецкага Саюза ў Вялікай Айчыннай вайне.

Страты беларускага народа аказаліся страшэннымі. У 1941 годзе, напярэдадні Вялікай Айчыннай вайны, насельніцтва БССР складала 9 мільёнаў 183 тысячы чалавек. Не вярнуліся з вайны, загінулі падчас бамбардзіровак, у партызанскіх атрадах, лагерах смерці, былі спалены ў сваіх хатах больш за тры мільёны чалавек. Кожны трэці!

Акрамя гэтага, вайной у Беларусі было разбурана 209 гарадоў, у тым ліку амаль поўнасцю Мінск, у якім захавалася толькі 4—5 буйных будынкаў. Было разбурана і спалена каля 9200 вёсак, прычым 628 — разам з жыхарамі. Знішчана 10.338 прамысловых прадпрыемстваў і амаль усе электрастанцыі. Але беларусы не згінулі.

Жыве Беларусь!

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Чтобы гормоны были в гармонии



В Беларуси растет число больных сахарным диабетом, не снижается уровень патологий щитовидной железы.

— Сахарный диабет — это приговор?

— Правда ли, что чрезмерное потребление сладостей может стать причиной заболевания сахарным диабетом?

— Какие ощущения могут свидетельствовать об эндокринных нарушениях?

— Что делать для профилактики заболеваний щитовидной железы?

— Как и где исследовать функцию щитовидной железы?

— Как правильно сбросить лишний вес?

На эти и другие вопросы ответит ***кандидат медицинских наук, доцент, врач высшей категории медицинского центра "ЛОДЭ" Валентина Ивановна ШУТОВА****.*

Звоните в среду ***26 июня с 15.00 до 16.30 по телефону 328-68-41.***

Присылайте свои вопросы заранее по электронной почте ***nvonlineinfo@gmail.com*** *с пометкой "Прямая линия".*

ВІНШУЕМ!

Святлана Алексіевіч атрымае 25 тысяч еўра

Пісьменніца Святлана Алексіевіч стала лаўрэатам Міжнароднай прэміі міру нямецкіх кнігагандляроў за 2013 год.

Як перадае БелаПАН са спасылкай на афіцыйны сайт прэміі, цырымонія ўзнагароджання адбудзецца 13 кастрычніка ў рамках Франкфурцкага кніжнага кірмашу. Памер прэміі складае 25 тысяч еўра.

Прэмія Міру нямецкіх кнігагандляроў — міжнародная ўзнагарода дзеячам літаратуры, навукі і мастацтва за ўклад у развіццё міру і ўзаемаразумення паміж народамі. Заснаваная ў 1949 годзе прэмія штогод уручаецца біржавым саюзам нямецкіх кнігагандляроў падчас Франкфурцкага кніжнага кірмашу. Урачыстая цырымонія ўручэння праходзіць у Паульскірхе горада Франкфурта.

В каком статусе в нашей стране находятся члены семьи Бакиева?

Белорусские миграционные власти продолжают скрывать статус, в котором в стране находятся члены семьи экс-президента Кыргызстана Курманбека Бакиева.

На пресс-конференции заместитель начальника департамента по гражданству и миграции МВД **Александр Татура** отказался отвечать на вопрос о статусе брата бывшего президента Кыргызстана **Жаныша Бакиева**, а также членов семьи экс-главы Кыргызстана. Он также отказался отвечать на вопрос, получали ли они в Беларуси статус беженца или получили белорусское гражданство.

"Наше национальное законодательство в области вынужденной миграции соответствует всем конвенционным требованиям и стандартам, — цитирует чиновник БелаПАН. — *Оно отражает те же принципы, которые имеют страны Евросоюза. Законодательство определяет, что информация о лицах, ходатайствующих о предоставлении статуса беженцев, не подлежит разглашению без их согласия".*

Татура особо подчеркнул, что в этой ситуации *"ряд вопросов выходит за рамки компетенции Министерства внутренних дел"*.

Намеснік міністра спорту неаднаразова атрымліваў хабар

Расследаванне крымінальнай справы ў дачыненні да былога намесніка міністра спорту і турызму **Сяргея Нерада** можа скончыцца ў бліжэйшыя месяцы.

Пра гэта паведаміў старшыня КДБ **Валерый Вакульчык.**

Спартыўны чыноўнік быў затрыманы супрацоўнікамі КДБ.

Як сказаў Вакульчык, былы намеснік міністра неаднаразова атрымліваў хабар: *"Злачынствы мелі працяглы характар і адбываліся да 2012 года"*.

Іх лёс хвалюе Беларусь!



Юрый Захаранка
знік 5158 дзён таму



Віктар Ганчар
знік 5026 дзён таму



Анатоль Красоўскі
знік 5026 дзён таму



Дзмітрый Завадскі
знік 4731 дзень таму

Загадка Ходжаева

Бывший первый замминистра здравоохранения Беларуси руководит районной больницей в России. Почему он уехал из Минска?

То, что Россия с большим удовольствием принимает белорусских врачей, не секрет. В приграничных с нашей страной областях России нередко работают белорусские специалисты. Но, оказывается, в Россию уезжают даже бывшие высокопоставленные чиновники от медицины. Например, Себежскую районную больницу Псковской области возглавляет бывший первый заместитель министра здравоохранения Беларуси Валерий Ходжаев.

Как чиновник такого ранга оказался в небольшой российской больнице?

Работать в Россию Валерий Ходжаев уехал летом 2011 года. Накануне — в апреле 2011-го — он ушел с должности первого замминистра здравоохранения, которую занимал менее года. До этого высокого назначения Ходжаев был генеральным директором производственно-торгового республиканского унитарного предприятия "Белмедтехника", а еще раньше — руководил Витебским облздравотделом.



В медицинских кругах ходили слухи, что Ходжаев бежал в Россию от уголовного преследования, что якобы правоохранительные органы Беларуси заинтересовались его деятельностью в "Медтехнике". Однако министр здравоохранения Василий Жарко в интервью "Народной Воле" опроверг эти слухи.

— *Никаких уголовных дел в отношении Ходжаева не возбуждалось, он сам попросился в отставку,* — так в июне 2011 года министр здравоохранения Василий Жарко комментировал отставку своего первого зама. — *Должность первого замминистра требует много сил и здоровья, а здоровье у Валерия Асимовича не очень... После отставки он работал в структуре Минздрава, начальником отдела лицензирования. Написал заявление об увольнении с этой должности по состоянию здоровья, и я это заявление подписал...*

Пока оставим комментарий министра в стороне. Но скажем: уже через месяц, в июле 2011 года, Ходжаев возглавил Себежскую районную больницу Псковской области. Здоровье, видимо, позволило. Или все-таки нельзя сбрасывать со счетов первую версию ухода Ходжаева с поста первого замминистра. Но как бы там ни было, теперь Ходжаев укрепляет здравоохранение России.

Вслед за Ходжаевым в Себежскую райбольницу перебрались из Беларуси и другие врачи. Например, сегодня Себежскую поликлинику возглавляет доктор из Витебска - врач-анестезиолог-реаниматолог Алексей Прокофьев. Он переехал в Себеж в сентябре 2011 года. Есть белорусы среди педиатров, терапевтов.

За два года, что Ходжаев руководит райбольницей, случались скандалы. Был период, когда Ходжаева отстранили от должности главврача. В больницу была направлена комиссия, которая разбиралась в нашумевшей на весь Себежский район истории: якобы в морге по недосмотру патологоанатомов умер мужчина, который случайно был доставлен в морг живым и два дня пролежал в морозилке. Но оказалось, что на момент доставки в морг мужчина все же был мертв. Ходжаева вернули на прежнюю должность.

В конце прошлого года Следственный комитет России расследовал уголовное дело по ненадлежащему оказанию медицинской помощи в Себежской райбольнице. Дело в том, что в реанимации после ДТП умер сотрудник ФСБ, и врачей обвинили в том, что помощь была оказана несвоевременно. Российская пресса просто обрушилась на врачей из Беларуси, со страниц газет посыпались недвусмысленные вопросы: *"Имеются ли у докторов из Беларуси сертификаты на ведение медицинской деятельности на территории РФ? Обладают ли они достаточным уровнем профессиональной подготовки? Соответствует ли зарплата белорусских врачей качеству медицинской помощи, оказываемой жителям Себежского района?"*

Но, несмотря на все эти выпады, белорусские специалисты продолжают работать в Себежской районной больнице и, судя по всему, возвращаться в белорусскую медицину пока не собираются. Что же их так держит в России?

Неужели Валерию Ходжаеву руководить небольшой районной больницей в Псковской области престижнее и интереснее, чем организовывать систему здравоохранения в Беларуси? В конце концов, не захотелось ли всё бросить и вернуться в Минск после таких почти оскорбительных упреков в недостаточном уровне профессиональной подготовки, неадекватности квалификации российской зарплате? Или все же есть причина, которая лежит в основе той самой первой версии и из-за которой работать в Беларуси Ходжаев не хочет или не может?

Все эти вопросы мы решили задать бывшему высокопоставленному белорусскому чиновнику. Однако разговаривать с журналистом из Беларуси Валерий Ходжаев отказался. Выслушав вопросы, категорично заявил: "Я очень занят". А наше предложение назначить время, когда можно перезвонить и задать несколько вопросов, было прервано короткими гудками. Выходит, либо сказать нечего, либо очень не хочется отвечать на вопросы журналиста...

К СЛОВУ

Чем привлекает белорусских врачей российская глубинка?

Россия стала хорошим рынком для белорусских медиков. Но проблемы в российском и белорусском здравоохранении очень схожи. Например, и у них, и у нас ощущается большая нехватка врачей. В России, по официальным данным, не хватает порядка 30% дипломированных специалистов в практической медицине. И в этом плане, конечно, для России очень выгодно, не вкладывая лишние ресурсы, получить хороших специалистов из Беларуси.

Что касается оплаты труда, то российские медики, так же как и белорусские, жалуются на низкие, не адекватные их труду зарплаты. Последние годы в России профессия врача не покидает топ-10 самых низкооплачиваемых профессий в стране. Чтобы получать больше, российские доктора, как и их коллеги в Беларуси, вынуждены работать на полторы ставки, по совместительству, подрабатывать в частных центрах.

Тем не менее, если сравнить, как оплачивается труд врача в Беларуси и России, — то между цифрами пропасть. Согласно официальной статистике, в России средняя зарплата врача составляет 34,5 тысячи руб., то есть около 1100 долларов. В Беларуси труд врачей оценивается значительно ниже, средняя зарплата врача сегодня — 6 миллионов 59 тысяч рублей, или почти 700 долларов.

Мария ЭЙСМОНТ.

ЗА РУЛЁМ

Аўтамабілі будуць канфіскоўваць

Кіроўцы, якія на працягу года паўторна селі за руль у нецвярозым выглядзе, застануцца без машыны.

Палата прадстаўнікоў у двух чытаннях прыняла законапраект, які прадугледжвае ўзмацненне мер адказнасці за кіраванне транспартным сродкам у стане ап'янення.

Як заявіў, выступаючы ў парламенце, Генеральны пракурор Аляксандр Канюк, дадзеная норма будзе распаўсюджвацца як на фізічных, так і на юрыдычных асоб.

Матывуючы неабходнасць прыняцця дадзенай прававой нормы, генпракурор праінфармаваў, што *"за 5 месяцаў 2013 года кіроўцаў у п'яным выглядзе і асоб, якія адмовіліся ад медагляду, было затрымана каля 16 тысяч чалавек. З іх кожны дзясяты — паўторна на працягу года"*.

Законапраектам таксама прадугледжваецца павелічэнне памераў штрафу за кіраванне транспартным сродкам асобай, якая знаходзіцца ў стане ап'янення, перадачу кіравання транспартным сродкам такой асобе або адмова ад праходжання агляду — да 100 базавых велічынь (1 б.в. — Br100 тыс., 100 б.в. — каля 1150 дол.). Да прыняцця законапраекта штраф за дадзенае правапарушэнне складаў 3,5 мільёна беларускіх рублёў.

Акрамя таго, праектам закона мяркуецца павелічэнне тэрмінаў пазбаўлення волі за ўчыненне ДТЗ у стане ап'янення, у якім загінулі 2 і больш чалавек, — ад 4 да 10 гадоў (да прыняцця законапраекта было 3 гады).

ТЭНДЭНЦЫІ

Замест каўбасы — мяса...

За пяць месяцаў гэтага года ў параўнанні з аналагічным леташнім перыядам продажы ўсіх відаў мяса ў Беларусі выраслі на 8,5%. У той жа час продажы каўбас за той жа перыяд скараціліся на 10,4%.

Гэта абумоўлена больш нізкімі цэнамі на мяса ў параўнанні з гатовай прадукцыяй.

...замест гарэлкі — дарагія каньякі

Як сведчыць афіцыйная статыстыка, алкагольныя перавагі беларусаў сталі мяняцца.

У студзені—маі праз рознічную гандлёвую сетку было рэалізавана алкагольных напояў і піва на 8743,1 млрд рублёў, што ў рознічным тавараабароце гандлю складае 11,5%.

Аднак, калі параўноўваць гэтыя продажы з аналагічным леташнім перыядам, відавочна, што структура продажаў алкагольных напояў змянілася. Так, зімой-вясной 2013 года ў Беларусі было прададзена 4348,6 дал гарэлкі. Гэта складае 88,4% ад леташняга паказчыка продажаў. Лікёра-гарэлачных вырабаў у гэтым годзе ў краіне прададзена 643,2 дал. Гэта ўсяго 77,3% ад леташніх аб'ёмаў рэалізацыі. Таксама скараціліся прыкладна на 8—9% продажы пладовых і пеністых він, а таксама шампанскага. Аднак гэта не значыць, што беларусы сталі піць менш, адзначае ej.by. Яны проста памянялі прыярытэты. Так, спажыванне каньяку, каньячных напояў і брэндзі ўзрасло адразу на 48,3%. На 15% выраслі аб'ёмы продажаў вінаградных він. Прыкладна на 5% і 6% павялічылася ўжыванне слабаалкагольных напояў і піва. Гэта значыць, беларусы сталі часцей купляць больш дарагі алкаголь, не заўсёды акцэнтуючы ўвагу на высокіх градусах.

ТУРЫЗМ

Беларусам заўжды рады ў Гандурасе і Эквадоры

Тураператары з задавальненнем адзначаюць, што гэтым летам беларусы карыстаюцца любой магчымасцю вырвацца ў адпачынак за мяжу. Не пужаюць нават падвышаныя кошты — часцяком плаціць трэба і за афармленне візавых дакументаў...

Для тых, хто жадае сэканоміць на візе і шукае новыя прасторы для падарожжаў, "Народная Воля" склала спіс краін, якія гатовы прыняць беларускіх турыстаў без афармлення віз.

Азербайджанская Рэспубліка;
Рэспубліка Арменія;
Баліварыянская Рэспубліка Венесуэла (да 90 дзён без права займацца камерцыйнай або іншай аплатнай дзейнасцю);
Рэспубліка Гандурас;
Грузія;
Рэспубліка Казахстан;
Рэспубліка Куба (да 30 дзён);
Рэспубліка Кыргызстан;
Рэспубліка Малдова;
Рэспубліка Македонія (пры наяўнасці пасведчання аб запрашэнні, або тэлеграмы, або турыстычнага дакумента);
Малайзія (да 30 дзён; неабходна наяўнасць білетаў назад і сродкаў, дастатковых для знаходжання ў краіне);
Манголія (пры наяўнасці пасведчання аб запрашэнні, або тэлеграмы, або турыстычнага дакумента);
Рэспубліка Нікарагуа;
Рэспубліка Панама (у турыстычных мэтах пры ўмове набыцця "карткі турыста" ў замежных установах Панамы альбо непасрэдна па прыбыцці);
Расійская Федэрацыя;
Рэспубліка Сербія (да 30 дзён);
Рэспубліка Таджыкістан;
Рэспубліка Узбекістан;
Украіна (па дакументах, якія сведчаць асобу і грамадзянства);
Чарнагорыя (да 30 дзён пры наяўнасці турыстычнага ваўчара (індывідуальнага або калектыўнага) або запрашэння, але не больш за 90 дзён на працягу 6 месяцаў);
Рэспубліка Эквадор (пры турыстычных паездках да 90 дзён).

Сяргей ШЭЛЕСТ.

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ИСХОД

«Я уверен, что его убили, так же как мою жену»

17 июня 46-летнего предпринимателя из Бреста Виктора Чайковского должны были выписать из минской больницы №10 после операции на глазу. За день до выписки пациент умер.

"Виктор Чайковский был моей правой рукой. Я в шоке!" — рассказал сайту "Белорусский партизан" бывший кандидат в президенты Дмитрий Усс.



Дмитрий Усс вместе с Виктором Чайковским создавали Партию бизнеса; на этой неделе они планировали встретиться, чтобы обсудить основные положения партийного устава. Встреча не состоялась.

— Почему Чайковский лег в больницу, из которой уже не вышел живым? Что произошло в больнице?

— У Виктора в глазу лопнул сосуд, врачи порекомендовали лечь в больницу на операцию, чтобы сохранить зрение. 7 июня я отвез Виктора в 10-ю больницу в Чижовке на операцию. В понедельник ему сделали операцию, во вторник я звонил ему — операция прошла успешно.

Через несколько дней (в среду или четверг) я перезванивал — ему вообще сняли повязку, Виктор сказал, что уже видит.

Сегодня Виктора должны были выписывать из больницы. С дачи я звонил ему в пятницу, он сказал, что чувствует себя нормально, давление в пределах 130—135. Приезжаю с дачи, звонит его сестра: Виктор умер.

У меня — шок! Такое же состояние я испытал, когда мою жену убили в 2008 году. Человек никогда не болел, ей ставят диагноз, который прежде никогда не ставили. Второй раз в своей жизни я испытал шок после смерти Виктора; он был моим ближайшим соратником, поддерживал создание Партии бизнеса, экономические реформы, поддерживал создание Евразийского союза. На этой неделе мы планировали встретиться и оговорить основные положения устава Партии бизнеса.

Но Виктор просто не вышел из больницы...

— Вы проводите прямые параллели между смертью вашей первой жены и смертью ближайшего соратника?

— Фактически жена умерла у меня на руках в приемном покое 2-й клинической больницы. У нее изо рта пошла пена, вылезли глаза из орбит. Я разговаривал с судмедэкспертом — это было сильнейшее токсическое отравление. "Скорая помощь" привезла в приемный покой. Она сидела у входа, я подошел к ней. Она говорит: "Дима, Дима, мне плохо!" — и пена изо рта. И глаза из орбит просто вылезли! Когда я заходил в реанимацию, врачи закрывали глаза марлевыми тряпками, чтобы я не видел — их просто уже не было.

Когда погибла моя жена, мне позвонили, сказали: ты лишился помощника. Она меня во всем поддерживала: и с моим здоровьем, сама активно участвовала в общественной жизни Минска. Я провожу полную аналогию между ее смертью и смертью Виктора Чайковского.

Я полностью доверял Виктору, мы создавали Партию бизнеса. Повторюсь, на этой неделе мы собирались обсуждать устав партии. Но он не вышел из больницы после элементарной операции. Точно так я пошел в больницу ровнять переносицу — вышел из реанимации через полгода. Жена, Виктор — таких совпадений не бывает. Виктору было 46 лет, он был здоровым человеком. Для такой скоропостижной смерти не было никаких причин.

Белорусская медицина полностью контролируется спецслужбами. Спецслужбы не выпустили его живым из больницы. Диагноз напишут любой. Заключение о смерти супруги, оказывается, давал не судмедэксперт, а заведующий лабораторией — судмедэксперту не доверили, потому что он не установил причину смерти. Знающие люди утверждают, что есть вещества, которые растворяются, распадаются в организме человека в течение двух суток после смерти. Поэтому установить реальную причину смерти практически невозможно.

Я уверен, что его убили, так же как мою жену.

— Смерть Виктора Чайковского ставит крест на создании Партии бизнеса?

— Реформы все равно пойдут. Но... Была правая рука — ее отрубили.

ЗВОНОК В БОЛЬНИЦУ

Причина смерти устанавливается

Руководство 10-й городской клинической больницы Минска неохотно говорит о данном случае. Что объяснимо: смерть пациента в стенах клиники — это ЧП. Но в чем уверены медики: обвинения в том, что Виктора Чайковского убили, беспочвенны.

— *Пока еще рано говорить о причинах смерти*, — заметил заместитель главврача по хирургической помощи **Юрий Козик**. — *Аутопсия* (посмертное вскрытие и исследование тела, в том числе внутренних органов, которое производится для того, чтобы установить причину смерти. — **О.Г.)** *проведена. Но окончательное заключение будет готово после того, как проведут микроскопические исследования. Тогда можно будет говорить об окончательном диагнозе*.

— Соратники Чайковского, ссылаясь на врачей вашей клиники, сказали, что причина смерти — сердечная недостаточность...

— *Предварительно да.*

***

Итак, категоричное, с налетом политиканства утверждение Дмитрия Усса и короткий комментарий одного из руководителей 10-й больницы Минска. Об окончательном заключении экспертов "Народная Воля" проинформирует читателей.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

МОДЕРНИЗАЦИЯ: ПОВЕСТКА ДНЯ

Георгий БАДЕЙ:

«Наша пенсионная система несправедлива»

Реформу пенсионной системы нужно было начинать еще вчера. Однако правительство не рискнуло рассмотреть концепцию реформы пенсионной системы, выработанную БСПН имени Кунявского накануне парламентской кампании 2012 года.

*Не дошли руки до реформы пенсионной системы у властей и по сей день. Почетный председатель Бизнес-союза предпринимателей и нанимателей имени профессора М.С.Кунявского **Георгий Бадей** уверен, что чем позже начнется реформа, тем дороже она обойдется обществу.*

Ведь уже в 2014 году Фонд социальной защиты населения может столкнуться с проблемами нехватки средств на выплату пенсий. Можно ли предотвратить финансовый коллапс?

Георгий Бадей отвечает на вопросы "Снплюс" в рамках "Европейского диалога о модернизации для Беларуси".

— Из-за демографической ситуации, тенденции старения населения и высоких отчислений в 2014 году, а может, уже и в этом мы можем столкнуться с определенными проблемами, — говорит эксперт. — Но меня волнуют не проблемы Фонда социальной защиты населения.

Главный вопрос — насколько наша пенсионная система справедлива? И второй вопрос, не менее важный: насколько эта система заставляет людей задумываться о своем будущем?

Наша пенсионная система несправедлива, и в первую очередь к тем, кто лучше и больше работал. Высокооплачиваемым работникам пенсия компенсирует 20—30 процентов утраченного заработка, а низкооплачиваемым — возмещает до 70 процентов заработка. Тех, кто больше всех давал обществу, система сегодня делает бедными, а тех, кто всю жизнь работал спустя рукава, — стимулирует.

— У нас с советских времен сохранилась распределительная система. С чего начинать ее реформирование?

— Начинать реформирование системы надо было давным-давно. И определенные шаги ведь сделаны. С 1990 года у нас введен персонифицированный учет поступлений в пенсионный фонд. Хоть один процент, но есть! Это был шаг в правильном направлении.

Но, введя персонифицированный учет, затратив средства, положили этот учет под сукно — сегодня он никому не нужен. Сейчас стоило бы извлечь на свет белый данные персонифицированного учета и посмотреть, как наши пенсии привязаны к уплаченным взносам. Надо бы перейти к начислению пенсий по принципу: кто больше внес, тот больше получил.

В итоге определенной части населения, имевшей низкие заработки, пришлось бы урезать пенсии. Конечно, урезать пенсии сегодня нельзя, нужно находить источники, как этим людям обеспечить выплату начисленной пенсии.

— А где деньги брать?

— Это могли бы быть дотации из бюджета (один налог на добавленную стоимость составляет 20 процентов), процентов 30 от приватизации можно было направлять на поддержку людей, которые не сумели сами себя обеспечить.

Я говорю о трудовых пенсиях, которые называют пенсиями по социальному страхованию. На самом деле страхования у нас нет, мы собираем социальный налог 35 процентов, который потом распределяем. Надо перейти от социального налога к социальному страхованию. От распределительной системы (всем понемножку) нужно перейти к заработанным страховым пенсиям.

— Один из дополнительных источников финансирования пенсионной системы — увеличение налогов на трудящихся и бизнес. Как бизнес и работодатели оценивают такой сценарий?

— Социальный налог в Беларуси (1 процент платит гражданин, и 34 процента платит наниматель) — самый большой среди наших соседей. И один из самых больших в мире. Думаю, он является одной из причин неконкурентоспособности нашей продукции, которая сегодня пылится на складах.

— А переход к социальному страхованию позволит решить эту проблему?

— Пенсионная реформа — не разовый акт, не однодневка. Рабочая группа при нашем союзе, которая выработала концепцию реформы пенсионной системы, считает, что на проведение пенсионной реформы понадобится не менее 20 лет, чтобы избежать социальных потрясений.

Я изучал пенсионную систему Германии. Вся ответственность за пенсионное обеспечение разделена поровну между нанимателем и самим работником. У нас, повторюсь, 34 процента оплачивает наниматель и только 1 процент — сам работник, который попросту забывает про этот процент. А сколько платит наниматель в пенсионный фонд, работнику все равно, потому что он не видит этих денег. Если бы видел, то сам бы отказывался от зарплаты в конвертах.

— Чей опыт ближе всего Беларуси?

— Очень активно проводила реформу Польша. И Россия. Правда, у России с первого раза ничего толкового не получилось, но она не отказалась и продолжает проводить реформы.

На мой взгляд, очень разумная система существует в Германии. Там тоже солидарная система — нынешние работники создают фонд на содержание пенсионеров. Но тот, кто работает, знает, сколько он будет получать в будущем. В Германии по-другому подходят к распределению и управлению пенсионными ресурсами.

Мы считаем, что пенсионная система должна быть отделена от всех других видов страхования.

Мы предлагаем три составляющие пенсионной системы. На первом уровне солидарной системы все примерно одинаково вносят и примерно одинаково получают. Второй уровень — те, кто получает более высокую зарплату, и третий уровень — добровольное страхование.

— А что мешает нам приступить к реформированию пенсионной системы? Ведь без малого треть населения — пенсионеры, и белорусы продолжают стареть.

— Гражданам такого права никто не дал, а государству, видимо, пока не надо.

Государственным чиновникам нужно жить не только сегодняшним днем — должна быть ответственность перед будущими поколениями. Всемирный банк прогнозирует, что в 2014 году начнутся проблемы с выплатами пенсий. Но готовы ли те чиновники, которые не хотят обсуждать проблему пенсионной реформы, нести ответственность за свое ничегонеделание?

— Экономика в стране находится в плачевном состоянии. Но ведь Всемирный банк готов кредитовать пенсионную реформу, широкие возможности предоставляет "Европейский диалог о модернизации". Почему власти не воспользуются помощью?

— Мне кажется, и народ не хочет. Сегодня есть кормушка, пусть она чуть-чуть заполнена, но пока хватает. А что будет завтра — никто не думает.

— О пенсионной реформе ходят только разговоры. И все же: когда у властей руки дойдут до нее?

— Бизнес-союз предпринимателей и нанимателей имени профессора М.С. Кунявского официально внес концепцию реформы пенсионной системы на рассмотрение национального совета по социальным и трудовым вопросам. Устно нам разъяснили, что рассматривать такую взрывоопасную проблему накануне парламентской кампании нецелесообразно. Реформа не начата до сих пор.

Реформу пенсионной системы надо было начинать, как говорят, вчера, поскольку она рассчитана минимум на 20 лет.

Первый, подготовительный, этап мы предлагали провести в 2012—2013 годах, проведя широкое обсуждение основополагающих вопросов и приняв законодательство. На втором этапе (2014—2027 годы) следовало сформировать систему обязательного страхования первого и второго уровней, подготовить условия для развития пенсионных накоплений третьего уровня, создать отдельную систему государственного вспомоществования. На третьем этапе (2028—2042 годы) предполагалось завершить параметрические изменения пенсионной системы.

Семен КУТКОВЕЦ.

МНЕНИЕ ПСИХОЛОГА

Юлия ЛЕПИХОВА, психолог:

«В Беларуси складывается не просто недоверие к людям в погонах — мы их опасаемся»

Материалы о том, как журналисты Дмитрий Галко и Александр Ярошевич были задержаны средь бела дня и брошены за решетку, печатались в нескольких номерах "Народной Воли". Проводя журналистское расследование, мы постарались взглянуть на проблему с разных сторон. Сегодня даем слово психологу Юлии Лепиховой.



Как подобные ситуации, когда сотрудники милиции ни за что хватают на улице оппонентов власти, фальсифицируют рапорты, лжесвидетельствуют в судах, отражаются на настроениях в обществе? Проходит ли бесследно такое вранье для тех, кто лжет и против кого лгут? С этих вопросов начался разговор с известным специалистом.

— Человек в силу разных обстоятельств выбирает профессию милиционера, возможно, из-за каких-то внутренних качеств, убеждений, — говорит психолог **Юлия Лепихова**. — И когда молодой милиционер, который шел на службу с идеализированными принципами, с подростковыми взглядами и желанием бороться со злом и преступниками, сталкивается с тем, что ему приходится врать, и делает свой внутренний выбор в пользу "врать и служить" — эти люди очень сильно ожесточаются и начинают мстить за собственное предательство всем окружающим. Они могут делать это бессознательно, потому что чувство собственного предательства — чувство глубинное.

К слову, сегодня среди милиционеров, спецназовцев очень много профвыгораний.

Но другое дело те, кто служит этой системе давно и еще не ушел. Для них подобные фальсификации несложно делать.

— И как это влияет на общество в целом? Или большинству белорусов все равно?

— Большинству все равно, они об этом не знают, не слышали и не хотят знать, пока лично с этим не столкнутся. Психология большинства белорусов такая: моя хата с краю. Но когда беда пришла, ворота приходится открывать, и тогда начинаем что-то думать.

Безусловно, все эти ситуации бесследно для общества не проходят. Сегодня в Беларуси складывается не просто недоверие к людям в погонах — мы их опасаемся. Простой пример: когда вы оказываетесь в другом городе, то дорогу спрашиваете не у милиционера, а у первого попавшегося прохожего. Белорусы, проходя мимо милиционера, пытаются сделать шаг в сторону, обойти его и только уж в случае крайней необходимости могут обратиться к нему с какой-то просьбой.

Чем это опасно? Ведь человек в погонах, судья, который выносит приговор, — это те люди, которые в какой-то степени олицетворяют государство, закон. Следовательно, под сомнение ставится одна из главных опор любого общества — закон, который нас может от чего-то оградить и защитить. И человек в проблематичный момент может действовать, минуя законы, а это уже очень опасная тенденция.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ПРОСТОЙ ВОПРОС

А почему?

Почему у нас и в советское время, и сейчас делается акцент на том, что последняя война была Великой Отечественной? Почему, как историки всего мира, мы не говорим о Второй мировой войне?

Отвечает академик Российской академии наук **Юрий ПИВОВАРОВ**:

— Всем известно, что с самого начала Второй мировой войны, с 1 сентября 1939 года, и по 22 июня 1941 года юридически, фактически и так далее Советский Союз принимал в ней участие. Только на стороне гитлеровской Германии. У нас был пакт о ненападении с Гитлером, был известный совместный раздел Польши, и было наше соучастие косвенно (немного прямое, о чем меньше известно), когда наши офицеры участвовали в некоторых операциях. Во всяком случае есть сведения, что в морских операциях немецкого флота. Мы фактически были союзниками Германии. Понятно, что советское руководство не было наивным, играло в разные игры и в тот момент посчитало, что так выгоднее. Я сейчас убираю всю моральную сторону. Но, в принципе, о чем не очень любят говорить (или говорят как-то так косвенно или оправдываясь) — конечно, мы принимали участие в войне на стороне гитлеровской Германии.

ФУТБОЛ

Лідары разбамбілі сапернікаў

У трох матчах 13-га тура чэмпіянату Беларусі па футболе забіта 16 галоў.

19 чэрвеня адбыліся матчы 13-га тура беларускага футбольнага першынства. Лідары — салігорскі "Шахцёр" і барысаўскі БАТЭ — каменя на камені не пакінулі ад сваіх сапернікаў. "Шахцёр" перамог на сваім стадыёне брэсцкае "Дынама" — 5:0, а барысаўчане — мазырскую "Славію" — 6:1.

Астатнія вынікі тура:

"Днепр" (Магілёў) — "Тарпеда-БелАЗ" (Жодзіна) — 0:4, "Нафтан" (Наваполацк) — "Гомель" — 0:0, "Мінск" — "Дынама" (Мінск) — 1:2, "Нёман" (Гродна) — "Белшына" (Бабруйск) — 2:1.

Становішча каманд пасля 13-га тура

КАМАНДА	Г	В	Н	П	М	А
1. Шахцёр	13	10	2	1	22—2	32
2. БАТЭ	13	8	2	3	26—12	26
3. Гомель	13	5	6	2	13—8	21
4. Дынама (Мн)	13	5	5	3	16—13	20
5. Нёман	13	5	4	4	14—11	19
6. Белшына	13	5	4	4	10—12	19
7. Тарпеда-БелАЗ	13	5	3	5	16—14	18
8. Дынама (Бр)	13	4	2	7	9—19	14
9. Мінск	13	3	4	6	9—14	13
10. Днепр	13	3	4	6	8—14	13
11. Нафтан	13	1	6	6	6—15	9
12. Славія	13	1	4	8	4—19	7

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПАМЯЦЬ

Быкаў у сэрцы

Чэрвень для беларусаў, і не толькі для іх, — месяц, пазначаны датамі нараджэння і смерці Народнага пісьменніка, нашым незажыўным болем і памяццю аб Чалавеку, які ў найноўшай гісторыі ўзвысіў Бацькаўшчыну перад усім светам. Многія і многія, хто ведаў Васіля Уладзіміравіча, сустракаўся з ім, берагуць у памяці нязгаснымі іскрынкамі моманты гэтых сустрэч. З успамінаў родных, сяброў, дзеячаў літаратуры, мастацтва і культуры, змешчаных у кнізе "Наш Быкаў" (Мінск, 2004 г.), мы даём сёння фрагменты толькі трох публікацый.



Леанід ШЧАМЯЛЁЎ

Непрыгладжаны, непаўторны

Спякотным летнім днём 1974 года я з жонкай прыехаў у Гродна, каб сустрэцца з пісьменнікам Васілём Быкавым. Звязана гэта было з задумай напісаць трайны партрэт сучаснікаў-"служыцеляў муз", ужо добра вядомых не толькі ў Беларусі. Для яго я выбраў мастака Міхаіла Савіцкага, кампазітара Ігара Лучанка і празаіка Васіля Быкава. І вырашыў пачынаць з Быкава. Ён мне чамусьці здаваўся "галоўнай" асобай, і верылася, што блізкае знаёмства з ім дапаможа знайсці "ключык" для карціны.

І вось у цесНаваты нумар гатэля пастукаўся спакойны, сярэдняга росту, з трошкі насцярожаным позіркам, проставалосы Васіль Уладзіміравіч. Ягоная годная, някідкая сялянская пастава не зусім супала з маім уяўленнем аб аўтары любімых, надзіва дакладных па дэталях ваеннага побыту кніг. Аказаўся ён вельмі "звычайным" і беларускім, без прыкмет сваёй значнасці і вядомасці. Можа, таму першыя хвіліны нашага знаёмства былі залішне афіцыйнымі і стрыманымі. Але паступова "дыстанцыя" паміж намі пачынала скарачацца — і таму, што ў нас была агульная франтавая маладосць, і таму, што мы былі землякамі (ён — ушацкі, я — віцебскі), і таму, што мы былі цікавыя адзін аднаму сваёй творчасцю.

Я адразу ж узяўся за працу, стараючыся зафіксаваць першае візуальнае ўражанне, бо яно, як кажуць, часта бывае самым дакладным. Найбольш мне хацелася "схапіць" ягоныя спакойныя, засяроджаныя вочы і неахайна насунутыя на лоб пасмы мяккіх русых валасоў. Не прымушаючы Васіля Уладзіміравіча, які, дарэчы, выглядаў значна маладзейшым за свой узрост, сядзець нерухома, у адной позе, даючы яму магчымасць вольна рэагаваць на нашу гутарку, я патроху выпытваў факты ягонай біяграфіі.

Аказалася, што нашы баявыя дарогі за ўсю Вялікую Айчынную вайну так і не сышліся нідзе, бо я ваяваў на Беларускіх франтах, а ён — на Украінскіх. Аднак ён уразіў мяне выдатным веданнем усёй панарамы ваенных дзеянняў. Ён дакладна называў, якія арміі былі злева, якія — справа пры правядзенні тых ці іншых аперацый, у якіх удзельнічала і мая дывізія. Ён пералічваў мне нямецкія часці, якія супрацьстаялі нам у час баёў. А асабліва мяне ўзрушыла, як добра ён памятаў сваіх падначаленых, як цёпла расказваў пра іх, часцей за ўсё намнога старэйшых за яго гадамі. На фронце мы былі з ім прыкладна ў адным званні, на аднолькавых камандзірскіх пасадах (ён — у артылерыі, я — у кавалерыі), але я не ведаў і не памятаў пра сваіх пабрацімаў столькі, як ён. Гэта яшчэ больш напоўніла мяне павагай да яго. Хаця, калі ўсур'ёз задумацца, іначай і быць не магло, бо як бы ён тады змог быць такім гранічна праўдзівым у сваіх выдатных аповесцях?..

Развіталіся мы яшчэ не сябрамі, але ўжо людзьмі, што знайшлі адзін у адным шмат агульнага і блізкага.

Назаўтра Васіль прыйшоў недзе каля абеда і... расчараваў мяне. Я ажно ўстрывожыўся. Быў ён акуратна падстрыжаны і, можа, таму нейкі прыгладжаны, кажучы па-пісьменніцку, як бы адрэдагаваны. Для мяне, як мастака, гэта ўскладняла справу — знікла нешта з той непаўторнасці ў знешнім абліччы, якую, як мне здавалася, я ў яго падгледзеў. Праца ў мяне не надта клеілася — я ніяк не мог злавіць у ягоным твары, ягоным настроі новае, не заўважанае напярэдадні. Скончылася ўсё тым, што мы вырашылі паабедаць у рэстаране гатэля. Спусціліся ўніз, занялі ўтульны столік, заказалі бутэльку армянскага каньяку і такую-сякую закусь. І тут Быкаў нібы скінуў з сябе халаднаватую "прыгладжанасць" і на лоб зноў вярнуліся непаслухмяныя пасмы русых валасоў...

Я ўжо ведаў, што не заўсёды выдатны пісьменнік бывае і бліскучым расказчыкам. Часцей — наадварот. Але ў тым застоллі я адкрыў унікальнага расказчыка Васіля Быкава. Ён зачараваў нас з жонкаю сваімі поўнымі гумару і дабрыні аповедамі і пра франтавыя прыгоды, і пра пісьменніцкія ўзаемаадносіны, і пра сваіх гродзенскіх сяброў. А яшчэ я даведаўся пра ягоныя сімпатыі да жывапісу. Ён аддаваў іх рэалістычнаму мастацтву, высока цаніў уменне адчуваць прыроду, улоўліваць дыханне зямлі. З горыччу і нават раздражненнем гаварыў, як запаланіла мастацтва бяскрылая, нахабная кан'юнктура, як халуйскае слугаванне ўладзе губіць талент. Пры гэтым спасылаўся і на вопыт літаратуры так званага сацыялістычнага рэалізму. Вельмі шчыра хваліў маладых мастакоў за іхнюю ўвагу да нацыянальнай гісторыі, за пошукі новых выяўленчых сродкаў, за творчую смеласць...

Час бег хутка, развітвацца не хацелася, але на вуліцы ўжо сутоньваўся вечар. Калі мы ўсё ж разышліся, я з усёй шчырасцю і несумненнасцю ўсвядоміў, які глыбокі, таленавіты і непаўторны чалавек і творца Васіль Быкаў.

Зянон ПАЗЬНЯК:

«Ягоны голас і цяпер гучыць мне ў вушах»

...Апошні раз я размаўляў з Быкавым па тэлефоне зь Нью-Ёрка 5-га чэрвеня, перад ягоным ад'ездам у анкалягічны шпіталь. Быў ён вельмі сумны, гаварыў пра сваё расчараваньне замежжам, пра цяжкі стан, безвыходнасьць, што існуе наўкола, пра тое, што яму дрэнна і што ён ад'язджае... у Бараўляны.

Бараўляны — гэта сымвал, які выклікае трывогу. Усе гэта ведаюць. Інтуітыўна я адчуў, што размаўляю апошні раз, і што Быкаў, відаць, гэта таксама ведае.

Я пачаў яго роблена падбадзёрваць і гаварыць банальнасьці. Атрымлівалася фальшыва. Быкаў уздыхаў, хмыкаў і сьціпла цярпеў, пакуль я ня змоўк. Гэтага маўчаньня мне хапіла, каб вярнуцца ў рэальнасьць. І я сказаў яму тое, што думаю і кажу заўсёды: "Што б ні было, Васіль Уладзіміравіч, і што б хто ні рабіў, я ведаю адно — жыве Беларусь і будзе жыць. Ніхто ўжо нас не пераможа, ніякая гэбоўская Расея і ніякая лібэрал-Эўропа. Наша будучыня з намі. Гэта станецца. Верце мне. Яна ўжо йдзе, толькі ніхто ня бачыць".

Голас Быкава пацяплеў, і я зразумеў, што ён заўсьміхаўся і нават узрадаваўся. Ён заўсёды ўсьміхаўся і радаваўся, калі я яму такое казаў, лагодна адмаўляючы мой аптымізм. "Ну, дай жа Бо-ожа, як кажуць, дай жа Бо-ожа", — паўтараў з таго боку прыхільны голас. Ён і цяпер гучыць мне ў вушах.

***

Пра сьмерць Быкава я даведаўся днём, 22 чэрвеня, дзесьці каля 16-й гадзіны (23-й у Менску) у машыне па дарозе зь Нью-Ёрка ў Нью-Джэрзі. Уключылі радыё. Гаварылі пра творчасьць Быкава, называючы яго ў мінулым часе. Мне аж кальнула. Я зразумеў, што Быкава з намі ўжо няма. Мы ехалі моўчкі. Дома ў тэлефоне было запісана паведамленьне Сяргея Навумчыка з Чэхіі аб тым, што памёр Быкаў. Я тут жа патэлефанаваў яму ў Прагу, потым у Менск сябрам у Народны Фронт, выказаў свае прапановы па арганізацыі пахаваньня, папрасіў, каб быў таксама вянок ад мяне, потым пісаў словы разьвітаньня — усё, як на аўтапілёце.

На пахаваньне Васіля Быкава ў Менску прыйшла моц народу, людзі пад Бел-Чырвона-Белымі сьцягамі ў жалобе, узрушэньні і цішыні, людзі сьветлай Беларусі. Гэта быў сьвет Быкава. Ён хацеў, каб было так, каб апошняя дарога была яго — дарога беларуса пад роднымі сымваламі ў суправаджэньні духоўна родных людзей.

У беларускай царкве ў Гайленд-Парку каля Нью-Ёрка адслужылі паніхіду па Васілю Быкаву. Потым беларусы сабраліся ў залі фундацыі Крэчэўскага ў Квінсе на сход, пасьвечаны памяці вялікага пісьменьніка. Выступоўцы гаварылі пра ягоную творчасьць і ейнае месца ў беларускай і сусьветнай літаратуры, пра беларускую ягоную асобу, пра веліч ягонай душы. У канцы выйшла Галя Навумчыкава, каб расказаць пра апошнія дні Васіля Уладзіміравіча. Пасярэдзіне апавяданьня яна спынілася і пачала ціха плакаць. Астатнія сядзелі ў цішыні.

***

Васіль Быкаў сваёй творчасьцю высока ўзьняў у сьвеце асобу беларуса, ягоны характар, спосаб думаньня, ягоную прысутнасьць у жыцьці на Зямлі. Гэтым ён вялікі пісьменьнік для беларусаў і для ўсяго сьвету.

Але Быкаў значны яшчэ іншым. Ён знакавая (я сказаў бы, сакральная) фігура для ўсёй Беларусі. Яшчэ пры жыцьці Быкава называлі сумленьнем беларускай нацыі, і гэтак яго ўспрымалі.

Васіль Быкаў сапраўды быў сумленьнем нацыі. Ён — ваяр з гітлераўскім фашызмам — не служыў ні камуністам, ні мамоне, а толькі Беларускай літаратуры і Беларусі. Ён ніколі нікому не прадаваў свайго сумленьня. Рабіў так, як думаў.

Васіль Быкаў — адзін зь нямногіх старэйшых пісьменьнікаў і творцаў, які на вырашальным павароце нацыянальнай гісторыі зрабіў рашучы выбар — не вагаючыся і не азіраючыся, стаў на бок беларускага нацыянальнага Адраджэньня, прыняў ідэалы 25 Сакавіка, стаў у шэрагі Беларускага Народнага Фронту і застаўся верным Беларусі да канца.

Вось дзе гістарычная веліч асобы Быкава. Былі таленты ў іншых літаратурах, што пісалі вялікае, а рабілі — нікчэмнае. Быкаў не такі. Гэта глыба, скала, моц таленту, розуму, добрасьць душы і веліч, высакароднасьць асобы.

Як добра, што ў нас, беларусаў, ёсьць такі дух, такі выдатны пісьменьнік. І колькі нам Бог такіх даў у XX стагоддзі, каб мы ня згінулі. Купала, Колас, Быкаў, Багдановіч, Гарун, Геніюш, Арсеньнева. Шануйма ж, ня страцьма.

Уладзімір НЯКЛЯЕЎ:

«Бог зрабіў так, як прасіў Быкаў»

...Анколаг Генадзь Мікалаевіч Мураўёў пазваніў мне з работы 22 чэрвеня ўвечары. Недзе пасля шасці. Сказаў, што ў яго праблема, якую ён не ведае, як вырашыць. І хацеў бы са мной сустрэцца, каб параіцца.

Ён прыехаў з Бараўлянаў, сустрэліся і пайшлі па горадзе...

Быкаву засталося жыць, можа, да заўтра. Ён гэта адчуў і папрасіў Мураўёва, каб яго завезлі дахаты. Бо хоча памерці ў сваім ложку.

Ува мне ўсё сцялася: "Дык завязіце, Генадзь Мікалаевіч. Я завёз бы, магу зрабіць гэта з вамі".

Мураўёў сказаў, што Быкаў, адключаны ад сістэмы штучнай падтрымкі жыцця, можа памерці і хутчэй за ўсё памрэ ў машыне.

Тут была праблема... Для доктара яшчэ якая... Я спытаў: "А што Ірына Міхайлаўна?.." Мураўёў адказаў, што нічога. Ці Васіль Уладзіміравіч з ёй пра гэта не гаварыў, ці яна баіцца і таксама не ведае, якое прыняць рашэнне. Яна ж яшчэ спадзяецца...

Я сказаў Мураўёву, што, канешне, узяць такое на сябе ён не можа. А сам вырашыў паехаць і пагаварыць з Ірынай Міхайлаўнай.

Не паспеў... Па дарозе, забегшы дамоў пераапрануцца, зазірнуў да Ніла Гілевіча. Проста словам перакінуцца, бо раптам стала ўсіх шкада, а ён гаротна адзіноціўся: ягоная жонка памірала ад той жа хваробы, што і Быкаў. Перагаварылі, я выйшаў — і ў пад'ездзе сустрэў суседку, якая сказала, што мяне шукаюць, толькі што дамоў званілі: Васіль Уладзіміравіч памёр.

Было каля дзевяці вечара... Суседкай, якая паведаміла мне пра смерць Васіля Быкава, была пляменніца Уладзіміра Караткевіча. Можа, і няма ў тым нічога, але нешта ёсць... Асабліва, калі прачытаць ва ўспамінах Быкава, як не даваў яму Караткевіч сумаваць, суцяшаў ва ўсіх жыццёвых клопатах і казаў, што абодва яны ў кнігах сваіх будуць жыць у народзе. Дадаючы, праўда, што сам народ, калі таго не захоча, можа і не жыць.

Разумеючы, што з пахаваннем Быкава будзе ўсё далёка не проста, я пастанавіў сабе ані ў што не ўлазіць. Каб захаваць той унутраны спакой і, для мяне самога дзіўную і нязвыклую, гармонію, якую стварыла ўва мне нядаўна напісаная паэма. Гэта быў якасны новы стан, які баяўся я разбурыць, не ўсвядоміўшы, што ён такое.

У тым стане і смерць Быкава ўспрыняў я даволі спакойна. Чалавек пражыў — дай Бог кожнаму, а таго, што было ў ягоным жыцці — дай Бог на дзесяцёх. Я прыехаў развітацца, кінуць прыгаршчу зямлі ў магілу і паехаць. Развітаўся, засталося кінуць прыгаршчу зямлі...

Назаўтра раніцай напісаў некалькі радкоў для газеты "Народная Воля", нешта накшталт некралога.

"Дзіўную даў нам Бог краіну. Усё ў ёй нібыта ёсць — у водах рыбы, у лясах звяры і птушкі, у гарадах і вёсках жыхары, якія самі сябе беларусамі называюць, а ладу беларускага, з якога само па сабе было б зразумела, нашто ўсё тут і дзеля чаго, няма і няма. І спрадвеку ў тым нехта вінаваты — то рускія, то палякі, то жыды... Толькі не мы самі, о, не! Дзесяць мільёнаў не вінаватых у тым, што жывуць у айчыне без Айчыны, на таямнічай зямлі з цьмянай, нібыта чужой, гісторыяй і замглёнай, нібыта не сваёй, будучыняй.

Але былі і ёсць людзі, якія жылі і паміралі, адчуваючы сябе ў тым вінаватымі. За сябе і за ўсіх. Бо жылі, каб жыла Айчына, былі, каб была будучыня. Якая, як вядома, пачынаецца з мінулага — але не з цьмянага і з не замглёнага. І не з чужога, а са свайго.

Менавіта па такіх людзях, па іх абрысах паціху-паціху распазнае сама ў сабе Беларусь. І, распазнаная ў сабе, распазнаецца ў свеце. Яна дадаецца імі да свету — і свет, не такі ўжо вялікі і ні на што, апроч людзей, не багаты, дадаецца імі: такімі людзьмі.

Да таго, што зрабіў для Беларусі, для гонару яе і славы Васіль Быкаў, нельга нічога дадаць, апроч бессмяроцця".

З Саюза пісьменнікаў пазваніў Алесь Пашкевіч, папрасіў прыйсці. Яны там сабраліся: з пахаваннем праблемы. Некага бачыць і гаварыць з некім менш за ўсё мне хацелася, але, калі Пашкевіч абіраўся ў старшыні, я трохі ў тым спрыяў яму і абяцаў, у чым змагу, дапамагаць.

Там шмат было народу і яшчэ болей шуму... Нехта прынёс чутку, нібы ўлада хаваць Быкава адмовілася. Крычалі, што і добра, самі пахаваем. Але за што?.. У пісьменнікаў грошай няма, прадстаўнікі апазіцыйных партый таксама развялі рукамі.

Гэткі звыклы гвалт без аніякага выніку... А да ўсяго Уладзімір Арлоў абвясціў, што мае інфармацыю з цалкам дасведчанай крыніцы: улада збіраецца пахаваць Быкава ў самым канцы Маскоўскіх могілкаў, недзе ў балоце...

Я пазваніў Мікалаю Чаргінцу, мяркуючы, што ён, як адзіны пісьменнік ва ўладзе, павінен мець ад яе адпаведныя, звязаныя з пахаваннем, даручэнні. Ён іх і меў, з'явіўшыся гэтак хутка, нібы чакаў званка недзе паблізу ад Дома літаратара. Стаў усіх супакойваць: наконт пахавання распарадзіўся Лукашэнка, чаго ніхто не можа адмяніць. Тады я прапанаваў з'ездзіць на могілкі, каб ён паказаў месца, дзе будзе пахаваны Быкаў.

Паехалі ўтрох: Чаргінец, я і Рыгор Барадулін. Месца было там, дзе належала яму быць — непадалёк ад усіх пісьменніцкіх магіл. Нешта на тым месцы ўва мне, як іголка, кальнулася, пранізала: я стаў на калені і пацалаваў зямлю, у якую пакладзецца Васіль Быкаў. Падняўся ўпэўнены, што ўсё будзе добра: Быкава пахавае Бог.

У Дом літаратара вярнуліся зноўку ў крык... Я ўжо набраў паветра ў грудзі, збіраючыся, каб сціхлі ўсе, таксама закрычаць, і тут адбылося тое, чаго дасюль я не разумею, і ў што мне, каб таго не бачылі яшчэ дзясяткі два чалавек, цяжка было б паверыць: адзін з трох партрэтаў Быкава, з якіх выбіралі надмагільны, якія стаялі на паліцы ўздоўж сцяны, да якіх не падыходзіў ніхто, не кранаў, — дык вось адзін з іх, зашклёны, сам пахіліўся, нібы прыпадняўшыся, і плазмам ляснуўся аб падлогу.

Усе знямелі...

Быкаў прасіў мяне ў шпіталі ўсё зрабіць, што здолею, каб найцішэй было. Рыгор Барадулін казаў, што пра тое самае і яго прасіў. Калі мы пра гэта забыліся — напомніў.

З таго моманту я стаў адчуваць пахаванне Быкава, як нешта містычнае. Успрыняўшы тое, што сталася з партрэтам, яшчэ і як знак для мяне асабіста, бо ў шпіталі распавядаў Васілю Уладзіміравічу пра падобны, амаль гэткі ж выпадак. Толькі не з партрэтам, з абразом...

Мне стала неяк велічна страшна — і далей ужо ані ў што я не лез. Нават не паехаў у дзень пахавання забіраць нябожчыка з Бараўлянаў. Бо з гэтым таксама не маглі канчаткова дамовіцца, спачатку збіраючыся дамоў яго на адпяванне везці, а пасля перадумаўшы: дзявяты паверх — надта высока.

Але Бог вышэй за дзявяты паверх — і Ён не перадумаў, зрабіўшы ўрэшце так, як прасіў Быкаў. Пасля адпявання ў Доме літаратара, калі стала відавочна, што пахаванне Васіля Быкава будзе не ўладна-дзяржаўным пад чырвона-зялёным сцягам, а народна-нацыянальным пад сцягам бел-чырвона-белым, паступіў загад, каб нікога з прадстаўнікоў улады на паніхідзе не было. І пабеглі ўсе, хто з пагонамі, хто без... Схлынула з пахавання ўся нячыстая сіла — і плыла над апошнім зямным шляхам Васіля Уладзіміравіча светлая, з аблокамі і птушкамі, цішыня.

Калі на паніхідзе ўключылі запіс з голасам Быкава, тая іголка, якая кальнулася над будучай магілай Васіля Уладзіміравіча, раптам напалам разламалася, упілася ўсімі чатырма канцамі. Гэта ўжо былі не стрэмкі, нешта іншае, бо забалела зусім інакш, і я раптам так сябе адчуў, як згубіў крэўна блізкага чалавека — і ўжо амаль нічога не чуў і не бачыў нікога, пакуль не падштурхнуў нехта: трэба несці труну...

ТРАГЕДИЯ

Проклятая дедовщина

Как армия может покалечить и сломать жизнь

Об этой истории не рассказывали по телевизору и не сообщали на первых страницах официальных изданий. Те, кто твердит, что в белорусской армии дедовщины как явления не существует в принципе, вообще предпочли бы, чтобы об этом случае узнало как можно меньше людей. История шокирует и жестокостью, и последствиями, и равнодушием…

Мать проводила сына в армию. Парень делал успехи — с отличием окончил учебный центр. Командиры прочили ему военную карьеру, рекомендовали поступать в Военную академию. Он вот-вот должен был вступить в должность замкомандира взвода, однако... В воинской части ***28212,*** *которая находится в столичном микрорайоне “Уручье”, он был избит до такой степени, что, когда поступил в госпиталь с обширным внутренним кровотечением, доктора опасались делать какие-либо прогнозы. Он потерял почти литр крови.*

Александр месяц провел в госпитале, около недели — в реанимации. В части он не хотел распространяться о том, что произошло. Думал: поболит немного живот, синяки пройдут — и все забудется. А когда очнулся после операции и узнал, что врачи удалили селезенку, а другие органы серьезно повреждены, сказал: “Не прощу!”



— Это все случилось 3 мая, — *рассказывает Наталья Габрукович, мать Александра.* — Но мне дочки сообщили только через два дня. Боялись, что не переживу — у меня сердце больное... Я приехала к ним в гости на Пасху, а они говорят: “Мама, присядь... Саша в реанимации...” У меня перед глазами сразу все и поплыло...

На следующий день я отпросилась с работы, напилась лекарств и поехала в госпиталь.

Его еле спасли. Врачи буквально вытащили сына с того света, спасибо им за это большое!

Травма была очень тяжелая. Это как надо было бить, чтобы раздробить и селезенку, и поджелудочную!.. Вся брюшная полость была в крови. Его сразу на операционный стол, пять дней в реанимации... И дела пока нехорошие, еще предстоит долгая и трудная реабилитация...

По словам Натальи Александровны, ее сын хотел служить. И в армию пошел уже 26-летним.

— Ему все отсрочки давали, каждые полгода в военкомат вызывали, в последний раз он сказал: “Или призывайте, или больше не дергайте!”, — *говорит мама Александра.* — Он с такой охотой пошел на службу, столько планов было! И все насмарку, эта проклятая дедовщина поломала парню жизнь...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр ГАБРУКОВИЧ:

«Как жить?..»

Александр Габрукович сейчас изо всех сил старается выжить. И вернуться к нормальной жизни — настолько, насколько это возможно в его ситуации.

По просьбе “Народной Воли” Александр рассказал о том дне, который разделил его жизнь на “до” и “после”...

— Понимаю, что вам неприятно вспоминать, но расскажите, пожалуйста, кто вас избил?

— Парень, который на полгода раньше меня призвался в армию. Он прослужил год, а я — полгода.

— Из-за чего случился конфликт?

— Конфликта не было. Виталий С. возмутился, узнав, что я сходил в солдатскую чайную без его разрешения. Хотя я, сержант, не должен был перед ним отчитываться — он мне не начальник, просто рядовой.

В тот день я был в наряде по столовой. Он, находясь от меня метрах в десяти, спросил, был ли я в чайной. Я ответил, что да. И через несколько секунд получил сильный удар в бок. Это было настолько неожиданно, что я не успел среагировать. К тому же мы с парнем вдвоем несли большой чан с котлетами. От боли я согнулся, а он стал избивать меня дальше.

— В столовой был кто-то из старших офицеров, которые могли остановить драку?

— Не знаю. Если честно, там было много людей, и кто-то должен был видеть. Но все сидели и смотрели. Нас разнял парень, который вместе со мной дежурил по столовой. Напоследок мне еще пригрозили вечерними разборками...

— Что было потом?

— Я продолжил нести службу в наряде. Шесть часов ходил с кровотечением в животе. Боли были дикие. Сразу мне было тяжело дышать, не мог разогнуться, корчился, но надеялся, что все пройдет. Однако с каждым часом становилось все хуже и хуже. В конце концов не выдержал и обратился в санчасть. Фельдшер сразу понял, что дело серьезное. Когда я лег на кушетку, меня всего колотило... Привезли в госпиталь, сделали рентген и сказали, что внутри — серьезное кровотечение, раздроблена селезенка, отбит хвост поджелудочной железы и большая гематома толстой кишки. Сразу положили на операционный стол. Пять дней я провел в реанимации. Когда пришел в себя, обо всем рассказал матери, она сразу пошла в комендатуру и написала заявление...

— Парень, который вас покалечил, на свободе?

— Да. Служит в той же части.

— Он знает о состоянии вашего здоровья?

— Думаю, да. Звонил мне, когда я еще в госпитале лежал. Пытался сказать, будто осознал, что сделал. Я ему ничего не сказал. Что говорить, если этот человек сломал мне жизнь?

— Может, знаете, кого уже наказали за эту историю?

— Возбудили уголовное дело. Скоро должен быть суд. Вроде бы в части к дисциплинарной ответственности привлекли кого-то из тех, кто дежурил в тот день по части и по столовой. Но какое конкретно наказание они понесли — точно не знаю, мне об этом никто не говорил. Если честно, хотелось бы вообще все забыть. Но вряд ли получится...

— Руководство части пыталось оказать вам какую-то помощь?

— Там есть один майор, который помог, чтобы меня быстрее отправили в отпуск, а не держали после госпиталя в санчасти. Мне нужны были особые условия, специальное питание. Но только этот человек и проявил внимание. Всем остальным, как мне показалось, было безразлично.

— А ваш непосредственный командир? Как, кстати, его зовут?

— Мой главный командир — командир дивизиона подполковник Михолап. Когда меня перевели из реанимации, позвонил и спросил, что случилось. И больше я никого не видел и не слышал.

Я после всего этого очень сильно похудел — за месяц на 16 килограммов...

— Что врачи говорят?

— Обращают внимание, что для восстановления после такой операции очень важны первые два года. Предупреждают, что иммунитет может пострадать, потому что селезенки нет. Нужно соблюдать строжайшую диету, избегать нагрузок, мне нельзя бегать, плавать, переохлаждаться, поднимать больше пяти килограммов. Работать тоже сейчас нельзя...

Нужно, чтобы организм научился работать по-новому, чтобы функции селезенки взяла на себя печень. Еще необходимо каждый месяц сдавать анализы, правда, где их делать, я пока не знаю — то ли в обычной поликлинике, то ли в госпитале. Выписку на руки мне дали, но там об этом ничего не написано. Может быть, когда придут документы из военно-врачебной комиссии, будет какая-то ясность. Пока никто ничего толком не объяснил...

— Вас после госпиталя выписали домой?

— Нет, направили обратно в часть. Я лежал в медсанчасти. В госпитале рекомендовали строгую диету, а в санчасти никому отдельно не готовят — всем дают одну и ту же еду, так положено. Я поел немного, а потом ночь не спал, боли были адские! Слава Богу, что в отпуск отправили...

Врачи сделали все возможное, чтобы меня спасти. В госпитале еще отношение нормальное было, а вот в армии... Я туда вернулся — ни помощи, ни внимания, даже не поговорил никто! Надеюсь, что меня комиссуют, и в медсанчасть возвращаться уже не придется. Потому что выходить оттуда нельзя, еду приносить свою тоже запрещено...

— Я так понимаю, что инвалидность вам не дали?

— А я и сам не знаю. Пока еще документы не дошли из военно-врачебной комиссии. У меня была повреждена ведь не одна селезенка, а еще поджелудочная железа и толстая кишка. Но дадут группу или нет — мне не известно.

— Как вы сейчас себя чувствуете?

— После операции уже и времени немало прошло, но иногда такие боли бывают, что кричать хочется. Недавно приступ случился, связались с доктором, он сказал, что боль будет мучить еще целый год, чтобы по две таблетки но-шпы в таких случаях пил. Только вот будет ли она помогать?.. Я пару дней вообще с постели не вставал, потом лучше стало, отпустило помаленьку...

В интернете почитал, что в такой ситуации, как моя, нужно восстановление интенсивное, санатории и все такое. Только вот где деньги на все это взять? Мне сейчас целый год работать нельзя, а у меня жена, и ребенку нет еще двух лет...

Как жить?..



Александр Габрукович крайний справа в нижнем ряду.

ОФИЦИАЛЬНО

Как отреагировали на историю Александра Габруковича в Министерстве обороны? Кого и как наказали за этот вопиющий случай? Почему за месяц никто из армейского руководства не связался ни с Александром, ни с его матерью и не поинтересовался, какая помощь им нужна?

За ответами на эти и другие вопросы “Народная Воля” обратилась в Министерство обороны.

Начальник управления информации Главного управления идеологической работы Минобороны **Владимир Макаров** подготовил для “Народной Воли” письменный ответ из двух частей: *“По поводу неуставных взаимоотношений”* и “*О состоянии правопорядка в белорусской армии в целом”.* Однако конкретных фамилий в нем, к сожалению, нет. Больше рассуждений и ссылок на то, что, мол, в некоторых зарубежных странах ситуация в армии еще хуже, там, дескать, процветает сексуальное насилие, а у нас его нет... Поэтому ответ полковника Макарова приводится с небольшим сокращением: “*Я сомневаюсь, чтобы “Народная Воля” попыталась объективно разобраться в сути неуставных взаимоотношений в в/ч 28212. Тем более что случай этот явно нетипичный, хотя и привел к тяжелым последствиям. Дело в том, что оба военнослужащих, вступивших в конфликт, характеризовались вполне положительно. Вместе с тем тот факт, что элементарные вопросы взаимодействия двух нормальных людей вместо нормальных человеческих отношений оказались трансформированы в хамство, грубость и попытку разрешения элементарной проблемы (конфликт из-за котлеты в столовой?!) только физической силой, — говорит о многом.*

Других людей нет. Именно с этими людьми необходимо работать, воспитывать их, ликвидируя в армии последствия педагогической запущенности.

По факту неуставных взаимоотношений в в/ч 28212 командиром части возбуждено уголовное дело. В настоящее время проводятся следственные действия, и мы не вправе комментировать их ход. Но общественность должна знать, что в соответствии со статьей 443 Уголовного кодекса за подобные деяния предусмотрено наказание — лишение свободы на срок от 3 до 12 лет.

Еще раз подчеркну, что это нетипичный случай. Пострадавший — человек, которого в принципе никто не должен был бы обидеть, он не только старше своего обидчика на несколько лет, но и в отличной спортивной форме, судя по его характеристикам, занимался восточными единоборствами...

Но факт есть факт. Виновнику придется отвечать по закону.

Что же касается должностных лиц, в той или иной мере виновных в произошедшем (бесконтрольность, незнание обстановки и т.д.), то все они уже привлечены к строгой дисциплинарной ответственности, так как в их компетенции предотвратить тяжкие последствия любых проступков.

При этом наша позиция такова — всемерно должен поддерживаться и поощряться тот командир и начальник, который выявляет правонарушения до наступления тяжких последствий (тех же травм) вне зависимости от количества возбужденных уголовных дел, так как главное — это жизнь и здоровье людей. Но если факт неуставных взаимоотношений выявляет врач на операционном столе — то никакой пощады не будет ни самому правонарушителю, ни соответствующим начальникам, которые не способны обеспечить правопорядок.

(...)В прошлом году в белорусской армии возбуждено 20 уголовных дел по фактам неуставных взаимоотношений. В 2003 году — их было 99 (при этом численность военнослужащих срочной военной службы за этот период почти не изменилась).

Правда, были иные времена. До 1994 года месяца не проходило, чтобы в СМИ не появлялись статьи типа “Казарменное мясо”, “Синдром цвета хаки”... Более 100 человек погибших на сто тысяч военнослужащих, в том числе более 40 самоубийств. Все это было...

Сегодня подобные явления единичны. Но если бы не меры, принятые в стране и армии по наведению правопорядка после 1994 года, то минимум 2 тысячи молодых парней отправились бы домой грузом “200”...

Еще раз подчеркну, позиция Минобороны была и остается неизменной — с неуклонной твердостью будут пресекаться любые правонарушения в армии, прежде всего связанные с неуставными взаимоотношениями. Созданная система поддержания правопорядка однозначно обеспечит неотвратимость наказания непосредственных виновников правонарушений, а значит, рано или поздно любые преступные деяния, будь то неуставные взаимоотношения или иные преступления, будут раскрыты, а виновные привлечены к ответственности”.

P.S.

Трудно комментировать слова представителя Минобороны. Наверное, если бы на месте Александра Габруковича, не дай Бог, оказался бы его сын, акценты в речи полковника были бы совсем другими...

И простые слова поддержки армейские начальники семье парня могли бы высказать. И не ждать, пока их попросят о помощи, в том числе и материальной...

Кто-нибудь из них подумал, как парню жить дальше?..

Очерствели они там все, что ли?..

Марина КОКТЫШ.

КОММЕНТАРИЙ

Галина ЧИГРИНОВА, председатель Республиканского комитета Белорусской общественной организации солдатских матерей:

«Взяли в армию здорового — здорового и верните!»

Галина Чигринова прекрасно понимает ту боль и эмоции, которые сейчас испытывает мать Александра Габруковича, — много лет назад она сама потеряла сына.

— История с Александром — самая страшная за последние годы, — *вздыхает Галина Николаевна.* — Не так давно был случай, когда во время испытаний на краповый берет парень получил очень серьезную травму, долго лежал в госпитале, но он выздоровел и теперь служит в войсках МВД. Ни его родители, ни он сам никаких претензий тогда не предъявляли, потому что парень хотел получить право носить этот берет и принял решение пройти испытание. Но его травма, конечно, несравнима с той, что получил этот мальчишка...

Знаю, что парень, который его избил, теперь под следствием. Скорее всего его посадят, но матери и пострадавшему от этого, конечно, не легче. Я все это понимаю, потому что сама похоронила сына...

Галина Николаевна отмечает, что организация солдатских матерей не оказывает материальную помощь — только моральную. И настоятельно рекомендует Александру Габруковичу и его матери обратиться к командиру воинской части и к министру обороны.

— Это неординарный и очень тяжелый случай, — *говорит она.* — И если воинская часть откажет в помощи, то министр обороны, думаю, должен помочь. Я тоже поддержу это обращение.

На ремарку о том, что армейские начальники и сами могли бы проявить инициативу и сердечность, Галина Николаевна отвечает так:

— К сожалению, не все командиры такие... Понятно, что в случае Александра нужны большие расходы — и на лекарства, и на восстановление... У армии есть средства, и если надо, то они помогают. Был случай, когда у солдата в результате взрыва газового баллона были обожжены руки и лицо, он был изуродован и нуждался в пластической операции, а никто не хотел помогать материально. К нам за помощью обратилась его мать, вместе мы добились, чтобы парня прооперировали. Нужно стучаться во все двери.

Галина Чигринова говорит, что сейчас в армии смертельные случаи — редкость. А вот травм, в том числе и серьезных, действительно много.

— В девяностые годы в армии творилось что-то кошмарное, — *рассказывает она.* — Ежегодно умирало до 100 человек! В начале 2000-х вышли уже на меньшие цифры. Была проделана огромная работа, мы ездили по воинским частям, выступали по радио и телевидению. К счастью, сейчас смертельные случаи — уже редкость. Но травматизм в армии есть, и об этом нужно говорить. Травмы случаются и по вине самих солдат, которые не соблюдают технику безопасности, и по вине командования. К нам очень много обращается матерей по поводу травм. Некоторым пострадавшим дают группу, а некоторым — нет. Комиссуют — и все на этом! А дальше матери что делать, если сын и работать не может, и жить дальше не знает как? И материальной поддержки нет.

Я вообще считаю, что инвалида армии нужно приравнять к инвалиду Великой Отечественной войны. Мать вырастила и отправила сына в армию здоровым, он прошел медкомиссию, а ей вернули покалеченного! И она должна его содержать! Разве это справедливо? Взяли в армию здорового — здорового и верните! А если уж случилась беда, как с этим парнем, значит, нужно обеспечить ему материальное содержание и помогать всю жизнь! Это очень важный вопрос!

На мой взгляд, в армию нужно призывать не в 18, а в 20 лет, и сделать только год службы. А 18-летним парням, с моей точки зрения, еще слишком рано и опасно доверять оружие...

Знаю случаи, когда солдат, получивших травмы, выбрасывают просто на улицу, не назначая ни пенсии, ни пособия, ничего! Я считаю, что Министерство обороны должно найти средства на пострадавших защитников страны! И обязано обеспечить им достойную жизнь — ведь они на родину работали...

ЧУЛІ?

Беларусы зноў купляюць новыя аўто

Продажы новых легкавых аўтамабіляў (без уліку расійскіх марак) выраслі ў Беларусі амаль у два разы.

Пра гэта заявіў генеральны дырэктар “Атлант-М” у Беларусі **Сяргей Самойла.** Па даных кампаніі, продажы за першы квартал 2013 года выраслі на 90% у параўнанні з аналагічным перыядам 2012 года.

У “Атлант-М” падобнае ажыўленне тлумачаць паступовым зніжэннем працэнтных ставак на аўтакрэдыты, пераходам свабодных рэсурсаў на аўтамабільны рынак, а таксама адкладзеным попытам, які сфарміраваўся ў Беларусі ў мінулым годзе. Акрамя таго, свой уклад унесла і пашырэнне прапановы іншамарак, якія збіраюцца ў Расіі.

“Мы прагназуем устойлівы рост рынку ў 2013—2015 гадах”, — заявіў Сяргей Самойла. Паводле яго слоў, аднаўляецца і пацярпелы больш за ўсіх прэміум-сегмент, што ўжо відаць па першых выніках 2013 года.

Пры гэтым, згодна са статыстыкай, імпарт аўтамабіляў пакуль адстае ад продажу. Паводле звестак Белстата, увоз аўтамабіляў у першым квартале 2013-га вырас у параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года ўсяго на 62,2% (або зусім на 54,7%, калі выключыць чыста расійскія маркі ВАЗ, ГАЗ, УАЗ і іншыя).

У Чэрыкаўскім раёне ствараюць музей рачных якараў

Першы ў Беларусі музей рачных якараў пад адкрытым небам у вёсцы Мірагошч Чэрыкаўскага раёна з’явіцца дзякуючы гаспадару аграсядзібы “Лілея” Сяргею Дубягу.

Неяк купаючыся ў Сожы, ён наступіў на нешта цвёрдае, а калі зразумеў, што гэта якар, падняў са дна. Так і пайшло. Даведаўшыся, што Дубяга пачаў збіраць якары, сябры, калегі і нават незнаёмыя людзі сталі аддаваць яму свае. Жыхары Чэрыкаўшчыны іх таксама ў рацэ знаходзілі. У час адпачынкаў калекцыянер адпраўляўся ў экспедыцыі ў вярхоўі Сожа спецыяльна за якарамі. Некалькімі экспанатамі ён разжыўся ў жыхароў Клімавіцкага раёна. Зараз у яго калекцыі 27 якараў, якія датуюцца рознымі стагоддзямі.

Ля музея будзе пабудавана міні-гасцініца ў выглядзе вялікага карабля, і разбіта зона адпачынку прама на беразе Сожа. Ужо зроблены праект і пачаты падрыхтоўчыя работы. Па словах Сяргея, прымаць турыстаў ён плануе ўжо ў наступным годзе. Больш за тое, сядзіба Дубягі і яго музей якароў уключаны ў зялёны маршрут “Жывая вада”, які створаны ў турыстычным кластары “Край жыватворных крыніц”.

У тым, што сюды будуць ехаць турысты, Сяргей Мікалаевіч не сумняваецца, бо вёска Мірагошч мае багатую гісторыю. На ўскраіне вёскі ў лукавіне Сожа знаходзіцца геалагічны помнік прыроды рэспубліканскага значэння — міжледніковае агаленне, а ў суседняй вёсцы Горкі — святая крыніца. *“Тут найпрыгажэйшыя месцы, цудоўныя пейзажы, недалёка пойменныя дубровы, у рацэ водзіцца шмат рыбы, а ў лясах шмат ягад і грыбоў, так што адпачывальнікаў будзе чым заняць”,* — цытуе belta.by гаспадара аграсядзібы.

Духі смерці дапамаглі зарабіць 50 долараў

Першая гульня для платформ iPhone Android, пабудаваная на падмурку беларускіх міфаў і легендаў, распаўсюджваецца па свеце.

Распрацоўшчыкі гульні Navii не чакалі, што твор прынясе ім славу і мільёны долараў. Для стваральнікаў куды важней было запусціць у прасторы Сеціва першы ў свеце гульнявы праект, які б базіраваўся на старадаўніх беларускіх міфах і легендах. Пасля доўгай працы некалькі месяцаў таму гульня Navii была запушчана.

Зрэшты, атрымалася якраз так, як і думалі распрацоўшчыкі. Пакуль два сябры — праграміст Сяргей і мастак Міхаіл — зарабілі на продажах свайго прадукту каля 50 долараў, што назваць прыбыткам можна з вялікай нацяжкай. Пры гэтым гульню спампавала ўжо некалькі тысяч чалавек, якіх зацікавіла беларуская міфалогія.

Назва праекта дае прадстаўленне аб сэнсе гульні — навіі ў беларускай міфалогіі былі духамі смерці. Магчыма, у будучым гісторыя атрымае развіццё, але пакуль распрацоўка спынілася, бо адзін з сааўтараў праекта сышоў у войска...

Сяргей ШЭЛЕСТ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
21 ЧЭРВЕНЯ 2013 г.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Обама: власть не в руках военных и не в руках правительств. Она — в руках граждан

Барак Обама стал первым американским президентом, выступившим с обращением к жителям Берлина с восточной стороны Бранденбургских ворот. В начале своей речи он вспомнил об участниках Берлинского восстания 1953 года:

“Сегодня, через 60 лет после того, как они восстали против угнетения, мы помним о восточных немцах — героях 17 июня, когда стена окончательно пала и мечты стали реальностью благодаря их силе и страсти. Их мужественный пример напоминает нам о том, что власть не в руках военных и не в руках правительств. Она — в руках граждан. И им решать: быть стене или разрушить ее”.

В Болгарии недовольны политикой властей

Манифестанты, недовольные политикой властей, призывают к отставке кабинет во главе с Пламеном Орешарски.

Протесты начались в минувшую пятницу. Поводом к ним послужило назначение главой государственной службы национальной безопасности Деляна Пеевски — медиамагната, депутата от партии, представляющей турецкое этническое меньшинство. Парламент проголосовал за отмену этого решения. Но акции в крупнейших городах страны продолжаются.

Сам Пеевски отказался от поста, а премьер Орешарски извинился за неправильное кадровое решение. Но демонстрантов, похоже, уже не остановить. Манифестации проходят не только в Софии, но также в Пловдиве и Варне. Участники акций требуют от правительства беспощадной борьбы с бедностью и коррупцией.

В Египте не прекращаются столкновения исламистов и оппозиции

Наиболее ожесточенные стычки произошли в городе Дисук, расположенном к северо-востоку от Каира в провинции Кафр-эш-Шейх.

Все началось с того, что оппозиционные активисты окружили здание, где должна была пройти конференция “Братьев-мусульман” в поддержку президента страны Мухаммеда Мурси. Они забросали место встречи исламистов камнями и бутылками с зажигательной смесью, после чего беспорядки быстро охватили все близлежащие улицы. С обеих сторон активно применялись “коктейли Молотова”, дубинки, ножи и арматура. Временами звучали выстрелы. Пострадали десятки человек, которых местные жители развозили по больницам на машинах и мотоциклах.

В городе Итса в окрестностях Фаюма (в ста километрах к юго-западу от столицы) на одной из улиц сошлись два марша — в поддержку и против главы государства. Началась потасовка, ИТАР-ТАСС сообщает о 30 пострадавших.

Неспокойной остается обстановка и в тех провинциях страны, где указом Мурси губернаторами были назначены представители “братьев”. В Дакахлии, Минуфии и Гарбии прошли столкновения.

Вице-спикер британского парламента арестован за домогательства

55-летнего политика арестовали во время допроса в полицейском участке города Пендлтон в графстве Ланкашир на западе Англии. Еще в мае политик был задержан по обвинению в изнасиловании и сексуальных домогательствах к двум молодым людям. Его отпустили под залог. Теперь ему предъявлены новые обвинения.

О своей нетрадиционной сексуальной ориентации Найджел Эванс объявил еще в 2010 году и с тех пор стал активным защитником прав сексуальных меньшинств. Депутатом парламента он является с 1992 года.

Наказали эстрадных артистов за «бессмысленность песен»

Совет по развитию эстрадного искусства при Эстрадно-концертном объединении “Узбекнаво”, являющийся государственным лицензирующим органом в Узбекистане, наказал местных эстрадных артистов за “бессмысленность песен” и утрату “требовательности к себе”. Об этом сообщает “Фергана” со ссылкой на официальный сайт “Узбекнаво”.

По мнению чиновников, репертуар таких исполнителей, выступающих в основном на свадьбах и других семейных торжествах, составляют бессмысленные произведения, лишенные художественной ценности и не отвечающие “высоким требованиям исполнительского искусства”. “Их песни не соответствуют нашим национальным духовным традициям, они противоречат нашему нравственному наследию и менталитету. Мы не должны забывать о своем долге воспевать нашу Родину, наш народ и его счастье”, — отмечается на сайте “Узбекнаво”.

В Узбекистане эстрадная музыка давно взята под государственный контроль. В частности, “Узбекнаво” еще в 2006 году начало контролировать и фильтровать тексты песен, которые исполняют местные артисты.

В Латвии ужесточили запрет на советскую символику

Сейм Латвии принял в третьем, окончательном, чтении законопроект, ужесточающий запрет на использование советской и нацистской символики. Об этом сообщает Mixnews.

В соответствии с законопроектом действующий запрет, касающийся использования символики СССР и нацистской Германии в определенных ситуациях, распространится также на памятные, праздничные и развлекательные мероприятия. В перечень запрещенной символики попали флаг, герб и гимн СССР (а также соответствующие символы Латвийской ССР) и нацистской Германии, советские серп, молот и пятиконечная звезда, нацистская свастика.

Документ предусматривает исключения. Как утверждается, использование указанной символики возможно, если это не связано “с прославлением тоталитарных режимов или оправданием их преступлений”.

ФОТООКНО



Никакие заявления участников саммита не могли сказать о его итогах больше, чем лица Барака Обамы и Владимира Путина на пресс-конференции по итогам личной встречи. Американский президент с отсутствующим видом разглядывал собственные ботинки, а его российский коллега, покусывая губы, глядел в потолок и по сторонам. Суть сделанных ими заявлений была такова: компромисса нет, все остаются на прежних позициях.

А позиции эти соответственно таковы: США настаивают на уходе Башара Асада и создании переходного правительства, Россия об отставке Асада слышать ничего не желает, заявляя, что он должен быть частью политического решения.

Таков комментарий итогов саммита Большой восьмерки на сайте Lenta.ru.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Страшная тайна нового президента Ирана

За улыбками и весельем, вызванными триумфом Хассана Роухани, одержавшего победу на выборах президента в Иране, скрывается личная трагедия. Старший сын политика покончил жизнь самоубийством в 1992 году в знак протеста против тесной связи отца с верховным лидером Ирана — аятоллой Али Хомейни.

“Я ненавижу ваше правительство, вашу ложь, вашу коррупцию, вашу религию и ваше лицемерие”, — написал сын будущего президента в своей предсмертной записке, опубликованной спустя более чем 20 лет в Лондоне опальным иранским политическим комментатором Али Резой Нури, передает 9-й канал телевидения Израиля.

“Мне стыдно жить в такой среде, где я каждый день вынужден лгать моим друзьям, говоря им, что мой отец не является частью всего этого. Говорить им, что мой отец любит эту страну, хотя я сам считаю, что это не соответствует действительности. Мне больно видеть тебя, мой отец, целующим руку Хомейни”, — говорится в письме.

Официальная иранская пресса приписывала самоубийство молодого человека безответной любви.

Роухани тогда резко осудил поступок сына, сказав, что он совершил великий грех, положив конец своей жизни. Однако при этом он позаботился о том, чтобы сын был похоронен на участке для избранных в мечети основателя Исламской республики аятоллы Хомейни.

Рэцэпт ад крызісу

Еўропа і ЗША, здаецца, знайшлі шлях выйсця з крызісу, які за апошнія гады зачасціў на абодвух кантытентах. Рэцэпт называецца — TTIP (Трансатлантычнае гандлёва-інвестыцыйнае партнёрства), або больш звыклы нашаму вуху “зона свабоднага гандлю”. Эксперты палічылі, што будучая дамова створыць найвялікшую ў свеце зону свабоднага гандлю.

Еўракамісія падлічыла ўжо, што гандлёвая дамова з Амерыкай будзе прыносіць еўрапейскай эканоміцы штогод 119 мільярдаў долараў (0,5% ВУП ЕС). Гэта сапраўдны шанц для Еўропы, падкрэсліў міністр замежных спраў Польшчы Радаслаў Сікорскі.

Польшча і Японія будуць разам развіваць атамную энергетыку

З візітам у Варшаве пабываў прэм’ер японскага ўрада Сіндза Абэ. Дамовіліся аб супрацоўніцтве ў галіне энергетыкі. Пра гэта паведаміў прэм’ер Дональд Туск на прэс-канферэнцыі пасля сустрэчы з прэм’ер-міністрам Японіі Сіндза Абэ. Глава польскага ўрада сказаў, што бакі ўзгаднілі працяг работы ў галіне атамнай і аднаўляльнай энергетыкі.

Японцы і палякі будуць таксама абменьвацца досведам у тэхналогіі чыстага вугалю. Абедзве краіны будуць супрацоўнічаць у ваеннай сферы. У жніўні ў Гдыню прыбудуць караблі японскага ваенна-марскога флоту з мэтай абмену вопытам з польскімі калегамі.

ТЭНДЭНЦЫІ

Конкурс сярод жадаючых вывучаць беларускую мову ў Кіеве: 23 чалавекі на месца

Чатыры гады Кіеўскі нацыянальны ўніверсітэт (КНУ) вядзе набор на спецыяльнасць “Беларуская мова і літаратура, украінская мова і літаратура, англійская мова”, навучанне на якой арганізуецца ў межах Цэнтра беларускай мовы і культуры.

У мінулым годзе дакументы на навучанне на спецыяльнасць падала рэкордная колькасць абітурыентаў: конкурс склаў 23 чалавекі на месца.

Конкурс на беларускую філалогію — не самы высокі ва Украіне, але далёка і не самы нізкі. Калі найбольшы конкурс у КНУ ў мінулым годзе быў на спецыяльнасці, дзе вывучаюць сувязі з грамадскасцю (60 чалавек на месца), то сярэдні па ўніверсітэце — 14 чалавек на месца. Прычым конкурс на беларускую філалогію параўнальны з конкурсам на “камп’ютарныя” спецыяльнасці, дзе рыхтуюць праграмістаў.

А вось у Беларусі ідзе працэс скарачэння набору на беларускамоўныя філалагічныя спецыяльнасці. Да прыкладу, за апошнія тры гады БДУ зменшыў набор на беларускую філалогію больш як у два разы. Калі у 2010-м набіралі 60 студэнтаў, то ў 2012 годзе — толькі 25. Цяпер на кітайскую філалогію ў БДУ набор вышэйшы, чым на беларускую.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

В 39-м номере нашей газеты опубликован материал “Вас пригласили на собеседование”, в котором даются некоторые советы по устройству на работу. Он вызвал интерес читателей, и они просят подробнее рассказать об этом. Удовлетворяем их просьбу.

Как устроиться на работу:

7 самых грубых ошибок при собеседовании

С необходимостью искать работу сталкивается практически каждый — хотя бы один раз в жизни. В теории все просто, но на практике на каждом этапе возникают свои подводные камни, которые могут помешать вам получить работу.

Собеседование, на котором надо доказать, что в реальной жизни вы так же хороши, как на бумаге, — это обычно первая встреча с потенциальным работодателем, от которой зависит очень многое. От умения соискателя грамотно и лаконично рассказать о своих опыте, знаниях и достижениях зависит результат — будет ли он интересен проводящему собеседование.

Как правило, более ответственно относятся к собеседованию квалифицированные специалисты, вполне обоснованно претендующие на самую хорошую работу, но и они, как пишет независимое американское интернет-издание The Fiscal Times, нередко делают ошибки, из-за которых им тоже никогда не перезвонят.

1. Вы не выключили мобильный телефон

Если вы и правда ответили на звонок или отправляли SMS во время собеседования, не удивляйтесь, если вам потом не перезвонили. И лучше, чтобы ваш телефон вообще не звонил.

2. Вы слишком сосредоточены на себе

Вы слишком часто употребляли слово “я” во время собеседования, но менеджеров по кадрам обычно раздражает, когда кандидаты до тошноты говорят о себе любимом, практически не увязывая свои достоинства с обсуждаемой вакансией. Не важно, что будет причиной: нервозность, завышенная самооценка или наивность — зацикленность на себе понизит ваш шанс на получение работы. Если вы не можете точно сказать, как вы собираетесь помочь компании добиться успеха или решить ее проблемы, вы, вероятно, не лучший кандидат.

3. Вы отчаянно нуждаетесь в работе — и это видно

Некоторые люди сидят без работы так долго или так отчаянно нуждаются в ней, что на собеседованиях готовы говорить что угодно. Однако чрезмерное рвение только настораживает. Сразу видно, что вы будете больше думать о том, как выплачивать ипотеку или на какие средства поехать отдыхать, чем о проблемах компании. Кроме того, отчаявшиеся соискатели часто теряют нить разговора и начинают рассуждать на общие темы. Гораздо лучше заранее подготовить краткие ответы на общие вопросы и выдавать их спокойно, уверенно и глядя в глаза собеседнику.

4. Вы не можете ответить на вопросы о вашей квалификации

Один из самых распространенных вопросов на собеседовании: “Каковы ваши сильные стороны?” Это все знают, но менеджеры по персоналу говорят, что очень многие соискатели отделываются перечислением предыдущих мест работы или клише типа “Я трудоголик и люблю добиваться поставленной цели”. Компания же хочет знать, почему именно вы подходите для данной работы. Они хотят подробностей о ваших навыках и достижениях. Поэтому всегда лучше рассказать, как и на сколько вы перевыполнили квартальный план продаж, привлекли новых клиентов или разработали новое приложение, принесшее столько-то денег.

А вот отвечая на вопрос о своих недостатках, лучше постараться превратить негатив в позитив. Порепетируйте заранее и спокойно выдайте заготовленный ответ, например: “В прошлом я пытался брать на себя слишком много, но, делегируя ответственность своим подчиненным, я мог бы сделать в два раза больше”.

5. Вы опоздали на собеседование

Профессиональные кадровики все равно знают все возможные оправдания: “застрял в пробке”, “не смог найти здание”, “офисный центр настолько большой, что я заблудился”... В любом случае это означает, что вы не умеете контролировать свое время. Лучше прийти на полчаса раньше, в противном случае они решат, что вы всегда опаздываете.

6. Вы ничего не знаете о культуре компании — или почти ничего

Никогда не помешает провести предварительные исследования. Узнайте хотя бы, как принято одеваться в компании, — и оденьтесь на собеседование соответственно. Иначе там сразу поймут, что вы не сделали домашнюю работу. Если сомневаетесь, лучше принарядиться.

7. Вы плохо отзываетесь о предыдущем работодателе

Негативное отношение обычно не привлекает, а отталкивает, к тому же будущим начальникам вряд ли понравится, что вы критикуете вышестоящих, — они решат, что так же вы будете отзываться о них самих. Кроме того, мир тесен. Независимо от того, почему вы ушли с предыдущей работы, есть немало способов дипломатично сослаться на обстоятельства, даже если вас достали плохие условия труда (или босс, или зарплата, или коллеги, или все вместе). Лучше говорите, что хотите попробовать что-то новое, испытать себя в решении новых, более ответственных задач, что новая работа ближе к дому или что вам так сильно понравилось описание вакансии, что вы просто не смогли устоять.



Самая танцующая тюрьма в мире

Тюрьма Себу на Филиппинах известна как “самая танцующая тюрьма в мире”. На территории колонии устраиваются необыкновенные шоу, отличительной особенностью которых является то, что в представлениях участвуют не звезды, а арестанты. Всем составом тюрьмы они танцуют под популярные музыкальные хиты. Одним из самых выдающихся считается шоу, исполняемое под композицию Майкла Джексона “Триллер”.

В Санкт-Петербурге проходит Международный экономический форум

Его еще называют “русским Давосом”. Основной темой нынешнего форума является экономический кризис и пути выхода из него. Его девиз —”Время решительных действий”.

По данным организаторов, в форуме принимают участие более четырех тысяч гостей, в том числе ведущие представители мирового бизнеса. Приехали в Петербург и делегации политиков. Германию представляет канцлер Ангела Меркель, Нидерланды — премьер-министр Марк Рютт.



Па мерках Далёкага Усходу гэта звычайны ранішні бутэрброд.

С голыми руками на взбесившегося быка

Житель испанской Малаги спас своих сограждан от разъяренного быка. Животное сбежало из расположенного неподалеку стойла и ворвалось прямо в жилой квартал, пишет The Daily Telegraph.

Случайный свидетель снял храбрый поступок испанца на камеру. На кадрах видно, как испуганные горожане убегают от взбешенного черного быка. Копытное начало бодать проезжающую мимо машину, и тогда с ним вступил в борьбу мужчина средних лет. Бык набросился на него, однако смельчак увернулся и повалил его на землю. Подоспевшие очевидцы и сотрудники полиции стреножили быка.

ВІНШУЕМ!

Прэмія Быкава — у Марачкіна і Вайцюшкевіча

Два дні таму на радзіме Васіля Быкава, у вёсцы Бычкі ва Ушацкім раёне, адбылося ўручэнне сёлетняй прэміі “За свабоду думкі”.

*Прэміяй “За свабоду думкі” імя Васіля Быкава ў гэтым годзе ўганараваны музыка **Зміцер Вайцюшкевіч** і мастак **Аляксей Марачкін**.*



Лаўрэатаў абралі ўладальнікі прэміі “За свабоду думкі” мінулых гадоў: імі станавіліся літаратары **Рыгор Барадулін, Уладзімір Арлоў**, палітык-літаратар **Павел Севярынец**, затым мастак **Алесь Пушкін**, краязнаўца **Ада Райчонак**, палітык-паэт **Уладзімір Някляеў**, музыка **Лявон Вольскі** і краязнаўца **Алесь Белакоз**.

Нагадаем, прэмія “За свабоду думкі” імя Васіля Быкава заснавана лідарам руху “За Свабоду” Аляксандрам Мілінкевічам у 2008 годзе. Прызначэннем прэміі з’яўляецца ўслаўленне моцы думкі і духу, плённай працы на ніве беларушчыны. Ідэя заснаваць яе ўзнікла пасля атрымання Мілінкевічам прэміі “За свабоду думкі” імя Андрэя Сахарава, якую ўручае Еўрапарламент.

Работы Аляксея Марачкіна (псеўданім — Алесь Мара) захоўваюцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, у музеях і прыватных галерэях Беларусі, Польшчы, Германіі, ЗША. Марачкін узнагароджаны медалём Францыска Скарыны за высокія дасягненні ў справе нацыянальнага адраджэння, прапаганду культурнай спадчыны беларускага народа (1992). Зміцер Вайцюшкевіч удзельнічаў у гуртах “Крыві” і “Палац”. Зараз ён лідар і кіраўнік гурта “WZ-Orkiestra”. Прызнаваўся “Музыкам года” і “Выканаўцам года” на “Рок-каранацыі”.

ЧУЛІ?

З 10 ліпеня рэкламы ў вечаровым эфіры стане меней

Але ці стане рэклама цішэй — не вядома.

Як паведаміла намеснік міністра гандлю **Ірына Наркевіч,** у інтарэсах гледачоў з 10 ліпеня аб’ём рэкламнага часу ў вечаровым прайм-тайме (з 18.00 да 22.00) скароціцца на 2 хвіліны (з 18 да 16 хвілін).

Акрамя таго, у пазначаны перыяд абмяжоўваецца колькасць так званых рэкламных паўзаў — іх павінна быць не больш за чатыры ў гадзіну.

“Сёння такога абмежавання няма, і гледачы скардзяцца, што перадача, напрыклад мастацкі фільм, можа перарывацца рэкламай да 7—8 раз у гадзіну”, — цытуе belta.by чыноўніцу.

Варта адзначыць, што тры гады таму ў заканадаўстве, якое рэгулюе рэкламу, устаноўлена патрабаванне, згодна з якім пры трансляцыі рэкламы *“ўзровень яе гуку, а таксама ўзровень гуку паведамлення аб наступнай трансляцыі рэкламы не павінны перавышаць сярэдні ўзровень гуку перарываемай рэкламай транслюемай праграмы”.* Але сёння некаторыя беларускія тэлеканалы на гэтую рэкамендацыю не зважаюць. І гук падскоквае падчас рэкламнай паўзы вельмі часта...

Вера ВІР.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Яхтсмен-аматар Уладзімір Конараў адправіўся ў адзіночнае плаванне з Віцебска ў Хельсінкі

*47-гадовы менеджар камп’ютарнай фірмы **Уладзімір Конараў** вырашыў ажыццявіць сваю дзіцячую мару і здзейсніць воднае падарожжа. Маршрут, які пройдзе па Заходняй Дзвіне, захопіць Рыжскі і Фінскі залівы Балтыйскага мора, разлічаны на 25—27 дзён. За гэты час судна пройдзе каля 2 тысяч кіламетраў.*

У першае доўгае плаванне Уладзімір Конараў адправіўся на парусна-маторнай яхце “Вірго-2”, якую пабудаваў па праекце амерыканскага канструктара.

“*Гэта яхта выхаднога дня, якая разлічана на марскія прагулкі ў прыбярэжных зонах,* — распавёў яхтсмен belta.by. — *Прыйшлося яе трохі мадэрнізаваць, каб прыстасаваць да больш доўгіх падарожжаў. На яхце ўтульная каюта, устаноўлена сонечная панэль, ёсць хадавыя агні, бяру з сабой навігатар, ноўтбук і тэлефон, каб выходзіць на сувязь і сачыць за надвор’ем. У шторм выходзіць у мора не планую*”.

Конараў таксама падкрэсліў, што да падарожжа рыхтаваўся грунтоўна: хадавыя якасці судна правяраў на возеры Лосвіда і Заходняй Дзвіне ўвесь мінулы сезон. Увосень спецыяльна плаваў па рацэ падчас моцнага ветру. І ў гэтых умовах яхта паказала сябе вельмі добра.

“Трохі хвалююся, але думаю, што спраўлюся, — гаворыць яхтсмен. — *Ісці буду ў пяці кіламетрах ад берага, ноччу рабіць прыпынак на адпачынак. Інфармацыю аб падарожжы буду размяшчаць у сацыяльных сетках”.*

ПЕРСОНА

Модистка

20 вопросов историку белорусской моды, который считает, что хороший вкус не может родиться без образования и что костюмы женщин белорусского истеблишмента характеризуются крайней закрытостью

*Женщин, трудившихся на ниве моды, когда-то называли модистками. Слово, конечно, сейчас устаревшее, но очень привлекательное, по-моему. В широком смысле оно означает “мастерица” (а не только шляпница). Согласитесь, что по сравнению с “дизайнером” и “модельером” в нем больше обаяния и тепла, меньше железной поступи прогресса и технологичности. И мне кажется, что оно несравненно более подходит моей героине — нежной улыбчивой женщине и серьезному художнику-модельеру, искусствоведу **Галине МЕШКОВОЙ**. Она историк и практик белорусской моды. Обладатель десятка наград, званий, почетных должностей — внимательно смотри “Досье “Народной Воли”. Ей, главному искусствоведу Белорусского центра моды в середине 1990-х, заказывали костюмы известные артисты страны — Зинаида Бондаренко, Ярослав Евдокимов, Виталий Жуков. Она одевала целые коллективы: квартет инструментальной музыки Оловникова, оркестр Финберга — и даже разрабатывала офисную одежду сотрудников “Беларусбанка”.*

Вообще-то, деспотическую власть, которую мода уже несколько столетий имеет над людьми, принято высмеивать. Это делали еще Вольтер и Руссо. Дидро колко замечал: “Мода — это когда безумцы диктуют правила мудрецам”. Однако Гегель в “Философии духа” признавал, что мода хорошо влияет на нравы. Кант подчеркивал престижную функцию моды как важный социальный фактор. А современный ученый Блумер пришел к выводу, что мода способствует коллективному приспособлению к подвижному миру, “порывает с ближайшим прошлым и устанавливает связь с ближайшим будущим”.



Досье «Народной Воли»

Галина Яковлевна Мешкова окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт в 1976 году. Училась у известных белорусских художников Масленикова, Романюка, Залозного. Много лет работала художником-модельером и главным искусствоведом Белорусского центра моды. Была основателем и главным художником Минского театра моды (1982—1986).

Ныне доцент кафедры костюма и текстиля Академии искусств. Кандидат искусствоведения. Член Союза дизайнеров. Член художественного совета по текстилю концерна “Беллегпром”, член Экспертного совета концерна “Белхудожпромыслы”. Работала председателем и членом жюри более 40 республиканских и международных конкурсов и фестивалей моды. Имеет более десятка наград за собственные коллекции одежды, представленные на международных конкурсах-фестивалях моды.

1. — Веками в нашу страну мода приходит с Запада. И какие шансы прославиться в таком случае у нашего Дома моделей?

— Что тут лукавить, с XVII века Франция, а точнее Версаль, диктовал моду всей Европе. Логично, что и нам, белорусам, — мы ведь тоже Европа. Но когда в Минске в 1948 году открылся Центр моды, стала создаваться своя линия моды, свои коллекции, которые опирались прежде всего на традиции белорусского народного костюма с его комфортными проймами, вышивкой, басками... И сейчас Беларусь является одним из генераторов новых идей в моде. Это доказано, например, даже моей диссертацией. И подтверждено Пьером Карденом, Тедом Лапидусом, Александром Васильевым, которые приезжали в Минск. Когда каждый из них смотрел наши коллекции, то говорили в один голос, что только одного эскиза хватит на две коллекции: “Столько идей! Вы расточительны!”

2. — И все-таки, с чем это связано, как вы думаете: климат, питание, ландшафт, что ли, во Франции особенные?

— Мода — это, конечно, искусство. А еще сиюминутная прихоть. Радость жизни. Ласка любимого. Если всего этого нет, нет и моды, или она не будет красивой. Потому мода и родилась в самом роскошном дворце Франции, где было вдосталь всего: любви, помпезности, расточительности. Историю вспять мы повернуть не можем — мода родилась на Западе, это факт. Но и белорусские художники талантливы. Не надо нас принижать и говорить, что “сдуваем” с журналов. Журналы смотрят все, идет глобализация, мода давно стала интернациональной, и заимствовать и развивать хорошее не запрещено.

3. — Но долгое время между советским обществом в целом и Домом моделей была своего рода Берлинская стена: люди не могли свободно заказать себе там одежду, а тем более купить что-то красивое в магазинах. Дом моделей был просто островком гламура, правда?

— Увы, только в конце 1970-х годов в БДМ было налажено экспериментальное производство. Маленькими сериями началось апробирование белорусского текстиля (льна, шерсти, ацетатных шелков) и пошив одежды на продажу. Экономика была нашей главной цензурой. Мы, модельеры, хотели креативности, а фабрики, как правило, все упрощали: мол, не сошьют мастера! Центр моды стоял за развитие моделирования. А когда мы приезжали на предприятия, оказывалось, что у них нет пуговиц, нет молний... “Перерисуйте, а то не подпишем!” — говорили нам инженеры. Но зато на международных показах мод мы здорово звучали! К тому времени уже окреп первый отряд белорусских модельеров, началась эра демонстрации наших коллекций по миру: Япония, Китай, много раз Франция, Германия, Канада, Испания, Греция. Успех, аншлаг полный!

4. — Вы не преувеличиваете?

— Нет! Привозились рецензии из зарубежной прессы.

5. — Чем же мы выделялись? Какая в Беларуси экзотика?

— “Экзотика” классическая: высокий профессионализм. Как дизайнер и теоретик моды скажу, что Белорусский центр моды держит высокую планку. Там работает наш костяк: Эльвира Жвикова, Мария Ницевич, Анастасия Корнева, Виктория Колб. Они создают настоящие кутюрные работы.

6. — Почему же тогда у нас не родились такие смельчаки, как англичанка Вивьен Вествуд?

— Белорусская мода, хочу сказать, женственная, гламурная — она более уравновешенная. Хотя Элла Жвикова и Нина Остапенко всегда отличались авангардными настроениями, которые создавали настоящую взрывную волну и завоевывали призы на фестивалях моды.

7. — “Мода проходит — стиль никогда”, — провозгласила великая Шанель. Что значит, по-вашему, стильная женщина?

— Женщина со стержнем, которая умеет делать отбор. Человек, который знает себе цену и поэтому знает, как должен выглядеть.

8. — А кто у нас из известных персон стильная женщина, по-вашему?

— Я всегда обожала телеведущую Зинаиду Бондаренко. Мы в Доме моделей часто выполняли ее заказы. Великолепная женщина!

9. — То есть стиль, по большому счету, — это строгость?

— Благородная простота. Настоящий стиль выражается не в роскоши, а в умении сделать из одежды ансамбль и подобрать к нему украшения. А еще в умении преподнести себя в любом обществе. Тогда о женщине идет молва.

10. — А кто из нашего сегодняшнего истеблишмента выглядит стильно? Или по крайней мере претендует на это? Банкир Надежда Ермакова? Помощник президента Наталья Петкевич?

— Их стиль одежды характеризуется крайней строгостью и закрытостью, недостаточной, на мой взгляд, выразительностью. Я бы посоветовала им проявить в одежде больше творчества, больше свободы, больше элементов романтизма и женственности. Мы все, конечно, сами с усами, но иногда стоит посоветоваться с дизайнерами.

11. — Вспомните, жены начальников из ЦК не приходили к вам в Дом моделей? Кто одевал жену Машерова, например?

— Понятия не имею, мы таких вопросов себе даже не задавали. Жены на публике не появлялись, за своим гардеробом следили сами. Скорее всего наши модельеры выезжали к этим персонам на дом. Но если это и случалось, никто и слова не обронил бы. Это было как государственная тайна. Зато к нам часто обращались артисты: оркестр Финберга, “Верасы”... Я помню Лику Ялинскую как солистку “Верасов”...

— Агурбаш?

— ...да, теперь Агурбаш. Ее, тогда солистку “Верасов”, мы одели однажды в первую тонкую гатовскую кожу (кожевенный завод в поселке Гатово Минского района. — **Е.М.**). Прекрасный кожаный ансамбль, ни у кого такого не было. Брутальный и эротичный одновременно — а когда женщина в коже, мужчины сразу волнуются.

12. — А вам лично всегда хватало денег на моду?

— Нам, художникам, помогало чувство юмора, как я говорю. Когда мы ездили на семинары в Москву, то вечером, буквально за два часа до поезда, бежали в ГУМ за платками: набивными, шерстяными, с бахромой. Потом выдумывали, сами шили. Все: “Ах! Где вы такое достали?!” Я вообще люблю накручивать шарфы, банты...

13. — Говорят, в одну воду не вступишь дважды, но как раз мода заставляет нас это делать, когда одевает в модели а-ля 50-е, а-ля 40-е. Мы все время что-то вынимаем из сундуков. Новое практически невозможно придумать?

— Это нам так кажется. Просто-напросто мода — это спираль. Она как бабочка — порхнула и умирает. И так повторяется бесконечно. Рядовой гражданин обычно восклицает, глядя на модели из “Бурды”: “А что здесь нового? Я такое носила 20 лет назад”. Тенденции — да, прежние. Но — с сегодняшними тканями, сегодняшними пропорциями. Сегодня в моде 1950-е годы: пышные юбки, пушистые воланчики. И, конечно, 1930-е годы. И 40-е военные тоже: опять маскулизм — широкие плечики, зажатая талия. Это очень красиво. И хочется к такому образу видеть на женщине шляпку.

14. — Думаете, это возможно — снова одеть белорусок в шляпки, как когда-то в 1950-е?

— Мы — зажатая нация, это верно. Вся надежда на молодежь, она должна подхватить новации, ее надо образовывать в первую очередь. Вкус не может родиться без образования.

15. — А вот как привить молодежи любовь и уважение к национальному костюму? Чтобы он не только в музее демонстрировался, но и на массовые праздники одевался, как в тех же странах Балтии, например?

— Привить это пока трудно, потому что в продаже нет костюмов средней цены, но высокого качества. Есть очень дорогие и очень красивые — в той же “Скарбніце”. И есть дешевые, но... не очень красивые. А надо, чтобы — доступные по цене, пусть не ручной работы, но добротные по качеству. Чтобы захотелось купить и надеть на ребенка, на мужа, на себя. Андараки из шерсти, льняные сумочки, блузы — и в День города гулять так всей семьей. Я член экспертного совета концерна “Белхудожпромыслы” в течение почти 20 лет и скажу честно: фабрики выполняют сейчас заказы, но мало, недостаточно. И большие торговые сети — ЦУМ, ГУМ, “Беларусь” — тоже не дают достаточного пространства на своих торговых площадях для этих изделий. А товар ведь еще надо представить покупателю. И тогда свои купят, и приезжие гости возьмут.

16. — Галина Яковлевна, откуда в Дом моделей приходили первые белорусские манекенщицы? Ведь школ специальных не было.

— В 1960—1970-х годах это были обыкновенные студенты с улицы. В отделе пропаганды моды работала методист, которая ходила в вузы, техникумы и смотрела на девушек и парней. Подходила, разговаривала, приглашала. Кстати, поработать у нас все считали за счастье, хотя в трудовую книжку их записывали как швей-мотористок 5-го разряда, так как слово “манекенщица” появилось гораздо позже, оно вроде считалось несоветским. Как и мода — не наука, а так себе, безделица, ерунда. Мои коллеги из Питера говорили мне, как трудно было защититься им в то время — по 15 лет с диссертациями ходили. Шла борьба с западным обществом потребления... А в 1980-х годах Джанни Версаче сделал манекенщиц топ-моделями. И гонорары их выросли в разы. И престиж профессии сравнялся с Голливудом. Но не у нас. У нас девушки работали за копейки, просто за радость показать себя людям. День работы с фотографом на открытом воздухе оплачивался, если не ошибаюсь, 1 рублем 80 копейками.

17. — Интересно, никто не остался за границей во время зарубежных показов? Скандалов не было, как в Москве, Киеве, где, кажется, однажды отказалась возвращаться на родину вся группа манекенщиц?

— Никаких скандалов! Белорусские девушки были очень рассудительными, радовались тому, что могут поехать за границу, но не забывали — дома их ждут родные и любимые.

18. — В 1970—1980-е в широком ходу было такое явление, как “фарцовка”. Теперь даже слово трудно произносить. В Доме моделей этим широко занимались?

— Возможно, манекенщицы что-то и привозили на продажу, но до нас, модельеров, это не доходило. Наверное, делали, но закрыто, между собой, ведь фарцовка, перепродажа тогда были наказуемы.

19. — Галина Яковлевна, что такое создать тенденцию в моде? Как это происходит на деле? Кому, собственно, мы потом подчиняемся годами?

— Говорят, мода приходит с улицы. Так и есть. Все непредсказуемо. Но хорошо известно лишь то, что высокооплачиваемые стилисты из знаменитых Домов высокой моды регулярно выезжают то в Африку, то в Японию, то в Индию — у них заранее разработаны планы. Они путешествуют по странам, ходят по городам и присматриваются к этническим и другим типам одежды на улицах, как говорится, ловят моду в воздухе. А потом с багажом собственных впечатлений быстро создают “кроки” — силуэтные наброски, коллажи из тканей по будущим направлениям цвета. Главный застрел — осень-зима. Весна-лето палитру подхватывают. Шьется первая силуэтная коллекция, она обсуждается с главными дизайнерами Дома моды. Ага, нравится? Разрабатываем ее дальше! Креативный директор — мэтр — дает свои наработки, проверяет, контролирует. А разрабатывает коллекцию группа стилистов.

20. — Так что же такое *мода,* Галина Яковлевна, если одним словом?

— Это тайна перевоплощения. И ей принадлежит практически весь мир.

Елена МОЛОЧКО.

СЦЕНА

Аврал под баннером

Артисты ТЮЗа не работают на своей площадке с января 2009 года. Но реконструкция аварийного здания, не знавшего ремонта с 1956 года, началась только в 2011 году. С проблемами — бюджет стройки был пересмотрен и сокращен по сравнению с первоначальным более чем в два раза. Однако планы по завершению работ не изменились: декабрь 2013 года. А пока историческая часть здания ТЮЗа будет закрыта баннером.

Наши волнения развеял директор ТЮЗа **Юрий КУЛИК.**

— *Претензий к строителям сейчас нет, наоборот, мы видим, что темпы реконструкции увеличены*, — говорит Юрий Николаевич. — *Председатель Минского горисполкома поставил задачу к 3 июля сдать фасад здания — пока приказ никто не отменял. Фасад будет сделан, но по-прежнему закрыт баннером. Конечно, есть кое-какие проблемы: то, что должно было сдаться в сентябре, переносится на декабрь. Но в целом к концу года объект должен быть сдан. УКС Ленинского района на наше письмо ответил подтверждением. У меня нет оснований волноваться. Купаловский театр — помните? За полгода построили. Опыт авралов есть. И у нас все движется: закупки идут, если что-то и опаздывает, то потом сроки нагоняют. За качеством следит УКС Ленинского района, недочеты исправляются по ходу дела. Все работают.*

Кирилл БУБНОВ.



ПАДЛІЧЫЛІ...

Гуляць дык гуляць!

Толькі дастаўка і размяшчэнне гасцей “Славянскага базару ў Віцебску” абыдуцца ў 1,3 мільярда рублёў.

Аплата гасцініц — 750 мільёнаў. У аб’яве аб тэндары, якую размясціў Цэнтр культуры “Віцебск”, указваецца, што ўсяго на час фестывалю патрабуецца 1736 месцаў, каб размясціць яго ўдзельнікаў. У пераліку нумароў апартаменты, нумары “Люкс” і “Люкс-студыя”, аднамесныя, двухмесныя, трохмесныя нумары і нават проста 740 ложка-месцаў. Кошт закупкі — 750.000.000 рублёў.

Крыху танней абыдзецца перавозка ўдзельнікаў “Славянскага базару”. Гэты тэндар складаецца з двух лотаў — унутрыгарадскія перавозкі і міжгародднія перавозкі Мінск—Віцебск—Мінск. На гэтыя мэты выдзяляецца 260 мільёнаў рублёў. Для перавозак па Віцебску будуць задзейнічаны 24 камфартабельныя аўтобусы, якія змяшчаюць не менш як 45 чалавек, і 4 камфартабельныя мікрааўтобусы, а для міжгародніх перавозак — 11 аўтобусаў і 10 мікрааўтобусаў.

Акрамя таго, вядзецца пошук тых, хто забяспечыць фестываль феерверкамі ў дні адкрыцця і закрыцця. Больш за 20 мільёнаў рублёў будзе каштаваць феерверк у дзень адкрыцця “Славянскага базару” і 15 мільёнаў — на закрыццё.

Выдаткі будуць аплачаны з бюджэту Саюзнай дзяржавы.

Нагадаем, “XXII Славянскі базар у Віцебску” пройдзе ***з 11 да 15 ліпеня.*** У гэтым годзе праграма фестывалю будзе скарочана да пяці дзён.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
21 ЧЭРВЕНЯ 2013 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 22.50 "Зона Х".
09.10 "В центре внимания".
10.00 "Живи и помни". Худ.фильм.
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Журналистское расследование".
13.45 "Тайны следствия".
14.15 "Вокруг планеты".
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Азбука хорошего самочувствия".
16.00 "Католические святыни Беларуси".
16.35 "Стритрейсеры". Худ.фильм.
19.20 "Специальный репортаж".
20.00 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "Апостол". Сериал.
23.25 "День спорта".
23.40 "Звездная жизнь".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.05 "Модный приговор".
15.00 "Наталья Кустинская. Королева разбитых сердец".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Открытый формат".
21.55 "Тюдоры". Сериал.
00.05 "Женщина сверху". Худ.фильм.
02.05 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Утренняя почта".
12.00 "Прямой эфир".
13.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 22.40 "Самара". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.45 "Королева бандитов". Сериал.
23.50 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
00.45 "Один в поле воин. Подвиг 41-го".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Кодекс чести-6". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "ЧП. Расследование".
23.55 "Стервы". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.40 "Большой завтрак".
10.20, 13.50, 17.30, 22.20 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
10.40, 17.45 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Женщины XX века".
14.05 "Большой город".
14.40 "Звездный ринг".
15.40 "Странное дело".
16.20 "Наше дело".
16.50 "По закону".
18.40 "Обманутые наукой".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Золотое сечение". Худ.фильм.
23.00 "Военная тайна".
00.45 "Умножающий печаль". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Дом-фантом в приданое". Сериал.
10.15 "Навіны надвор'я".
10.50 "В июне 41-го". Сериал.
15.10 "Наши соседи". Худ.фильм.
16.45 "Белорусское "Времечко".
19.00 "Родина ждет". Сериал.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Государственная граница". Сериал.
22.55 "Будь в тонусе".
23.30 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла возвращается". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Русские амазонки". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Ринг". Сериал.
10.50 "Вместе".
11.45 "Общий рынок".
12.25 "Суд". Сериал.
14.00 "Преступление и наказание".
14.30 "Общий интерес".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.35 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25, 04.05 "Мир спорта".
21.55, 03.20 "В мире каменных джунглей".
23.35 "Бес в ребро, или Великолепная четверка". Сериал.
01.10 "Сделано в СССР".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.10, 18.45 "Любча. Восем дзён лета".
08.40, 19.20 "Каменныя "дзевачкі".
08.55 "Дзіўны рэйс". Тэлеспектакль.
10.00, 17.30 "Па сакрэце ўсяму свету". Маст.фільм.
11.00, 19.35 "Ісціна".
11.30, 20.00 "Дрэва за акном. Мастак Яўген Ігнацьеў".
12.10, 20.50 "Братушка". Маст.фільм.
13.30 "Трэці званок для дваіх".
14.05 "Жыццё Тураўскага луга".
14.20 "Максім і Дар'я".
14.35 "Андрэй". Дак.фільм.
15.00 "Сакрэтны кінематограф".
15.30 "Адвечнае вяртанне". Сынкавіцкая царква на Зэльвеншчыне.
16.10, 22.05 "Альбарутэнія".
17.05 "Князь Астрожскі і яго раць".
18.30 "Музей Янкі Купалы".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 01.05 "Размовы эксперта".
07.20, 22.00 "Побач з намі".
07.35, 20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
07.45 "Без рэтушы". "Каліф на гадзіну". Рэпартаж.
08.15 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
08.40 "Калядныя вітрыны". Дак.фільм.
09.35 "Нюрнберг". Дак.фільм.
10.35 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.00, 18.00, 21.00 "Аб'ектыў".
17.05 "Чарцюк з сёмага класа". Серыял.
17.50 "Моўнік".
18.05 "Час гонару". Серыял.
18.50 "Еўропа сёння".
19.20 "Без рэтушы". "Васіль Быкаў. Апошнія дні". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Хто ёсць кім?". "Леанід Злотнікаў: свая парадыгма".
20.20 "Два на два".
21.25 "Студыя "Белсат".
22.15 "Познань'56". Маст.фільм.
00.10 "Афіцэр". Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

22—30 чэрвеня

Тэатры

МІНСК

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
23 — "Паўлінка".
24 — "Самотны захад", "Пінская шляхта".
25 — "Пінская шляхта".
26 — "Офіс".
29 — "Чорная панна Нясвіжа".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
22 — "Французская жара", тэатральныя замалёўкі.
24, 25 — "Шчаслівы муж".
26 — "Дажыць да прэм'еры".
27 — "Белы анёл з чорнымі крыламі".
28 — "Адэль".
29 — "Тры Жызэлі".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
27 — "Шэдэўры оперы".
28, 29, 30 — "Вітовт".

Тэатр-студыя кінаакцёра
22, 23, 25 — "Безымянная звезда".
26 — "Театр купца Епишкина".
27, 28 — "Очень простая история".
29 — "Средство Макропулоса".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
23 — "Сильва".
24 — "Обыкновенное чудо".
25 — "Летучая мышь".
26 — "Подлинная история поручика Ржевского".
27 — "Жизель".
30 — "Юнона и Авось".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
22 — "Приключения Пин-Пина".
23 — "Жуткий господин Ау".
29 — "Кот в сапогах".
30 — "Веселый цирк".

Тэатр юнага гледача
26 — "Беласнежка і сем гномаў".
27 — "Кот у ботах".

Сучасны мастацкі тэатр
23 — "Просто Карлсон".
25 — "Здравствуйте, я ваша тетя!".
26 — "Пора По Парам".
27 — "Фигаро.tut".

Прэзідэнт-гатэль
25 — "Комедия".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
22, 26 — "Школа соблазна".
23, 25 — "Между небом и землей".
24 — "Верная жена".
27 — "Урожай".
30 — "Прымакі".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
22, 30 — "Как я люблю глубину твоих ласковых глаз...".
23 — "За двума зайцамі".
25 — "Ён. Яна. Акно. Нябожчык".
26 — "Візіт дамы".
27 — "На что жалуемся?".
28 — "Псіхааналітык для псіхааналітыка", "Я счастлива теперь...".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
22, 24 — "Прымакі".
23, 25 — "Играем в дружную семью, или Гарнир по-французски".
27 — "Муж моей жены".
28, 29 — "Слишком женатый таксист".
30 — "Верная жена".

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
26, 27 — "Хрустальная ночь. KRISTALLNACHT. Последняя ночь".
28 — "Сыграй это еще раз, Сэм".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
23 — "Прынцэса без гарошыны", "3+2".
25 — "Монолог".
26 — "Камедыя пра нешчаслівага селяніна".
27 — "Свободная пара".
29 — "Танго".
30 — "Кот в сапогах", "3+2".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
23 — "Царевна-лягушка".
30 — "Приключения Тима и его друзей".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
25 — "Эти свободные бабочки".
26 — "Пора заняться светлой стороной жизни".
27 — "Сегодня смотри на меня", "Жалобы влюбленных".

Магілёўскі абласны тэатр лялек
22 — "Похищение сокровищ".
26 — "Гамлет".

ВТОРНИК, 25 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.25 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05, 19.55 "Земский доктор". Сериал.
11.00 "Под солнцем".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Журналистское расследование".
13.50, 22.00 "Апостол". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Специальный репортаж".
15.45, 23.55 "Мужчина во мне". Сериал.
16.50 "Здоровье".
19.20 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.40 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.05 "Модный приговор".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Пандора". Сериал.
22.15 "Музыкальные вечера в Мирском замке".
23.45 "Кажется, я люблю свою жену". Худ.фильм.
01.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Достоевский". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 22.40 "Самара". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.45 "Королева бандитов". Сериал.
23.50 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
00.45 "Трагедия Галицкой Руси".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.00 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Кодекс чести-6". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Стервы". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 17.30, 21.00 "Мисс Минск 2013 г.".
09.15 "Репортерские истории".
09.45 "Такова судьба".
10.40, 17.45 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Центральный регион".
14.05 "Разрисованная вуаль". Худ.фильм.
16.50 "По закону".
18.40 "Нам и не снилось".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Представьте себе".
23.00 "Живая тема".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Умножающий печаль". Сериал.
01.50 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Дом-фантом в приданое". Сериал.
10.20, 23.05 "Будь в тонусе".
10.55 "Репортер "Белорусского времечка".
11.50 Теннис. Уимблдон. Обзор.
12.45 "Под грифом "Известные".
13.20, 19.00 "Родина ждет". Сериал.
15.25, 21.30 "Государственная граница". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
21.25 "КЕНО".
23.40 "Следствие ведет Да Винчи". Сериал.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла возвращается". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Русские амазонки". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Грешник". Сериал.
10.40 "Дачный мир".
11.10 "Двое".
12.25 "Суд". Сериал.
14.00 "Секретные материалы".
14.30 "Незвездное детство".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25, 04.25 "Союзники".
21.55, 03.40 "В мире людей".
23.35 "Бес в ребро, или Великолепная четверка". Сериал.
01.25 "Всюду жизнь".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.15, 20.05 "Паэт і час".
08.40 "Слуцкія паясы — знакі лёсу".
09.05, 17.05 "Святыні беларускай зямлі. Брэсцкая крэпасць".
09.20 "Сакрэтны кінематограф".
09.50, 19.45 "Чароўная палянка".
10.00, 17.30 "Па сакрэце ўсяму свету". Маст.фільм.
11.05 "Вячэра". Тэлеспектакль.
12.15, 20.50 "Мама, я жывы!". Маст.фільм.
13.25 "Дарогі лёсу".
14.15 "Скандаліст, ці Пісьмы пра каханне".
14.40 "Росчырк часу".
14.55 "Мікалай Мікалаевіч Яроменка-старэйшы. Пасляслоўе".
15.25 "Вочы вады". Ігар Шклярэўскі".
16.15, 22.00 "Альбарутэнія".
18.30 "Вежы Наваградка".
18.40 "Бубен і барабан".
19.05 "...Штрых... пункцір...".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.00 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.25 "Студыя "Белсат".
08.00 "Два на два".
08.25 "Доўгі ўік-энд". Маст.фільм.
09.40 "Гастарбайтэр". Рэпартаж.
09.50 "На колах".
10.20 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Між намі, бусламі". Мультсерыял.
17.25 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
17.50 "Моўнік".
18.05 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
18.55 "Праект "Будучыня".
19.20 "Без рэтушы". "Васіль Быкаў. Апошнія дні". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.05 "Скрадзеная малітва". Дак.фільм.
20.15 "Чорным па белым".
20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
22.00 "Размовы эксперта".
22.25 "Доктар Марцін". Серыял.
23.10 "Малая Масква". Серыял.
00.05 "Афіцэр". Серыял.

СРЕДА, 26 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.25 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.10 "Зона Х".
09.10, 17.45 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05 "Земский доктор". Сериал.
11.00 "Под солнцем".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Журналистское расследование".
13.50, 22.00 "Апостол". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 19.20 "Сфера интересов".
15.45, 23.55 "Мужчина во мне". Сериал.
16.45 "Земельный вопрос".
17.15 "Католические святыни Беларуси".
19.55 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
21.00 "Панорама".
23.45 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.05 "Модный приговор".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Пандора". Сериал.
22.15 "Музыкальные вечера в Мирском замке". "Живой рок". Концерт.
23.45 "Просто Райт". Худ.фильм.
01.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Достоевский". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 22.40 "Самара". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.45 "Королева бандитов". Сериал.
23.50 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
00.45 "Ангелы с моря".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Следствие вели...".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Кодекс чести-6". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Стервы". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 17.30, 22.20 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
09.05, 18.30 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Минск и минчане".
13.55 "Женщин обижать не рекомендуется". Худ.фильм.
15.35 "Живая тема".
16.50 "По закону".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Я никогда не буду твоей". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "Умножающий печаль". Сериал.
01.55 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Дом-фантом в приданое". Сериал.
10.15 "Наперад у мінулае".
10.55 "Будь в тонусе".
11.40 "Тело человека".
12.15 Теннис. Уимблдон. Обзор.
13.10, 19.00 "Родина ждет". Сериал.
15.10 "Государственная граница". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
21.55 Футбол. Кубок конфедераций. Полуфинал. Прямая трансляция.
23.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины.

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла возвращается". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Русские амазонки". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Подарок судьбы". Худ.фильм.
10.30 "Сделано в СССР".
11.00 "Династии".
12.25 "Суд". Сериал.
14.00 "Союзники".
14.30 "Беларусь сегодня".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25, 04.25 "Секретные материалы".
21.55, 03.40 "В мире прошлого".
23.35 "Роковое сходство". Сериал.
01.25 "Путеводитель".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.15, 19.35 "Пані Перамога рэжысёра Матыля".
09.05, 15.35 "Рамантык з Люцынкі".
09.35 "Пётр Конюх".
10.00, 17.30 "Гора баяцца — шчасця не бачыць". Маст.фільм.
11.05 "Архітэктар Лангбард. Незапатрабаваны архіў".
11.45 "Анатоль і Піліп Шчытавы. Абразы ў дрэве".
12.15, 20.50 "Прыкаваны". Маст.фільм.
14.00 "Уладзімір Высоцкі. Беларускі след".
14.30 "Безназоўнае". Тэлеспектакль.
15.15 "Шчасце".
16.15, 22.35 "Альбарутэнія".
17.05 "Адысея Гашкевіча".
18.35 "Узоры лёсу". "Самабытныя народныя строі".
18.55 "Аляксандр Сумбатаў-Южын. Барацьба за тэатр".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.55 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.20 "Студыя "Белсат".
08.00 "Размовы эксперта".
08.20 "Доктар Марцін". Серыял.
09.10 "Малая Масква". Серыял.
10.00, 20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.10 "Праект "Будучыня".
10.35 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Мікі Моль і Страшны Плашч". Анімацыйны фільм.
17.25 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
17.50 "Моўнік".
18.05 "Таямніца крэпасці шыфраў". Серыял.
18.50 "Euromaxx".
19.20 "Невядомая Беларусь". "Кіпіць Няміга". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Без рэтушы". "Свае і чужынцы". Рэпартаж.
20.20 "Маю права".
22.00 "Назад у будучыню".
22.15 "Глыбокая вада". Серыял.
23.00 "Лобатамія". Дак.фільм.
00.05 "Пітбуль". Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 27 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.25 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 "Зона Х".
09.10, 17.45 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05, 19.55 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
11.00 "Под солнцем".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Журналистское расследование".
13.50, 22.00 "Апостол". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25,19.20 "Сфера интересов".
15.45, 23.55 "Мужчина во мне". Сериал.
16.45 "Коробка передач".
17.15 "Диалоги о цивилизации".
21.00 "Панорама".
23.40 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.05 "Модный приговор".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 "Понять. Простить".
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Два с половиной человека". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Пандора". Сериал.
22.15 "Музыкальные вечера в Мирском замке".
23.45 "Ярость". Худ.фильм.
01.45 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Достоевский". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 22.40 "Самара". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.45 "Королева бандитов". Сериал.
23.50 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
00.45 "Куда уходит память?".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 "Сегодня".
10.20 "Кремлевские дети".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Кодекс чести-6". Сериал.
21.20 "Ментовские войны". Сериал.
23.30 "Стервы". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 13.50, 17.30 "Красотки! Мисс Минск 2013 г.".
09.05, 18.30 "Нам и не снилось".
10.05 "Добро пожаловаться".
10.40, 17.35 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.55 "Я никогда не буду твоей". Худ.фильм.
15.45 "Какие люди!".
16.50 "По закону".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 "Афера". Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "Умножающий печаль". Сериал.
01.55 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Дом-фантом в приданое". Сериал.
10.15 "Выше крыши".
10.55 "Будь в тонусе".
11.25 "Тело человека".
12.00 Теннис. Обзор.
12.55 "Родина ждет". Сериал.
14.55 "Краповый берет". Сериал.
16.45 "Белорусское "Времечко".
19.00 "Анкор, еще Анкор!". Худ.ф.
21.25 "КЕНО".
21.55 Футбол. Кубок конфедераций. Полуфинал. Прямая трансляция.
23.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины.
01.35 "Время футбола".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла возвращается". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Главные роли". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Вечер накануне Ивана Купалы". Худ.фильм.
10.30 "Дачные истории".
11.00 "Двое".
12.25 "Дорога под небесами". Худ.ф.
14.15 "Кыргызстан в лицах".
14.30, 01.25 "Диаспоры".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00, 22.45 "Слово за слово".
18.30 "Акценты".
18.45, 01.50 "Закон и порядок. Отдел оперативных расследований". Сериал.
21.25, 04.25 "Беларусь сегодня".
21.55 "В мире каменных джунглей".
23.35 "Роковое сходство". Сериал.
03.30 "Народы России".

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.15, 19.15 "Шлях да святла. Анатоль Бараноўскі".
08.45, 19.45 "Ён недзе тут... Успаміны пра Юрыя Марухіна".
09.15 "Слуцкая анамалія. Ператасаваная гісторыя".
09.45, 17.10 "Фантасмагорыі Паніна".
10.00, 17.30 "Гора баяцца — шчасця не бачыць". Маст.фільм.
11.05 "Камертон".
11.30, 20.15 "Беларускі народны каляндар". "Юр'я".
11.45 "Экслібрыс".
12.15, 20.55 "Радзіма ці смерць". Маст.фільм.
13.50 "Заваёўнікі неба".
14.05 "Кандрат Крапіва".
14.30 "Каманда".
15.00 "Сіняя світа". Маст.фільм.
16.15, 22.20 "Альбарутэнія".
18.35 "Мір — нацыянальная жамчужына Беларусі".
18.50 "Пачатак слаўных спраў".
20.30 "Калыханка".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.40 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.05 "Студыя "Белсат".
08.00 "Назад у будучыню".
08.10 "Глыбокая вада". Серыял.
08.55 "Маю права".
09.20 "Кіпіць Няміга". Дак.фільм.
09.50, 20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.00 "Euromaxx".
10.25 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Піпі Доўгаяпанчоха". Серыял.
17.30 "100 хвілін вакацый". Серыял.
18.05 "Праведнікі". Серыял.
18.50 "На колах".
19.20 "Невядомая Беларусь". "Сабачая будка". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Моўнік".
20.10 "Zeroes Heroes".
22.00 "Пераемнікі". Дак.цыкл.
22.15 "Жыццё ля поплаву". Серыял.
23.05 "Блізкая гісторыя. Іншы погляд". "Дзень Перамогі". Дак.фільм.
23.50 "Пітбуль". Серыял.

ПЯТНИЦА, 28 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.35 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
09.10, 17.40 "Здравствуй, мама!". Сериал.
10.05, 19.55 "Земский доктор. Продолжение". Сериал.
11.00 "Под солнцем".
12.10 "День в большом городе".
13.20 "Журналистское расследование".
13.45 "Апостол". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "Сфера интересов".
15.45, 01.05 "Мужчина во мне". Сериал.
16.45 "Моя правда".
21.00 "Панорама".
22.00 "Свои". Худ.фильм.
00.55 "День спорта".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Закрытая школа". Сериал.
12.10 "Женский доктор-2". Сериал.
13.10 "Доброго здоровьица!".
14.05 "Модный приговор".
15.05 "Я подаю на развод".
16.15 "Чаклун и Румба". Худ.ф.
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Музыкальные вечера в Мирском замке". Концерт группы Quest Pistols.
23.35 "Киллеры". Худ.фильм.
01.25 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Дело Х. Следствие продолжается".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.40 "Достоевский". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "1000 мелочей".
15.10 "О самом главном".
15.55, 22.30 "Самара". Сериал.
17.15 "Местное время. Вести — Москва".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.50 "Тайны института благородных девиц". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Таежная любовь". Сериал.
20.45 "Юрмала".
23.40 "Поцелуйте невесту!". Сериал.
00.35 "Домработница". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.10 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
10.20 "Кремлевские дети".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.35 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
15.35, 18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Кодекс чести-6". Сериал.
21.15 "Гость". Худ.фильм.
22.55 "Стервы". Сериал.
00.35 "Первая кровь".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Слово женщине". Сериал.
12.30 "Джейми: обед за 30 минут".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Афера". Худ.фильм.
15.35 "Обманутые наукой".
16.50 "По закону".
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.40 1/4 финала Первой лиги МС КВН.
23.00 "Пища богов".
00.00 Европейский покерный турнир.
00.50 "Кармен". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Цвет любви", "Смотрины". Худ.фильмы.
10.15 "Время футбола".
11.05 "Будь в тонусе".
11.55 Теннис. Уимблдон. Обзор.
12.50 "Анкор, еще анкор!". Худ.фильм.
14.50 "Краповый берет". Сериал.
16.45 "Мозговой штурм".
17.20 "Белорусская кухня".
19.00 "Заяц над бездной". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Дневник дьявола". Худ.фильм.
23.20 "Репортер "Белорусского времечка".
00.10 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины.
01.50 "Арена".
02.20 "Фактор силы".

Мир

05.00 "Огонь любви". Сериал.
06.40 "Арабелла возвращается". Сериал.
07.05 "Тик-так".
07.20 "Главные роли-2". Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости Содружества".
09.10 "Пора красных яблок". Худ.фильм.
10.30 "На шашлыки".
11.00 "В мире каменных джунглей".
12.25, 03.20 "День истины". Худ.фильм.
14.15 "Республика сегодня".
14.30 "Добро пожаловать".
15.25 "Обручальное кольцо". Сериал.
17.00 "Секретные материалы".
17.30 "Преступление и наказание".
18.30 "Акценты".
18.45 "Медвежья шкура". Худ.фильм.
21.25 "Любимые актеры".
21.55 "Кто заплатит за удачу". Худ.фильм.
23.20 "Фонтамара". Сериал.

Беларусь 3

08.00, 12.00, 16.00 "Зямля беларуская".
08.15, 19.50 "Ледзь смялейшы за іншых".
08.55 "Маляваны рай".
09.10 "У тумане".
10.00, 17.25 "Палёт у краіну пачвар". Маст.фільм.
11.10 "Тайнікі Рускага музея".
11.40 "Асобны чалавек. Сны і ява Сяргея Пятроўскага".
12.15, 23.05 "Заўтра будзе позна". Маст.фільм.
13.45 "Мара пра космас".
14.15 "Цытадэль. Храм на мяжы".
14.45 "Нарадзіўся ў Віцебску. Музыказнаўца Іван Салярцінскі".
15.10 "Разуменне ў фарбах".
15.35 "Архідзеі Беларусі".
16.15 "Песні мінулага стагоддзя".
17.15 "Адвечным шляхам".
18.35 "Неразгаданыя людзі".
19.05 "Браслаўшчына. Край Божай апекі".
19.35 "Найменні і вобразы".
20.30 "Калыханка".
21.00 "Мой горад. Нясвіж".
21.15 "Вечары Вялікага тэатра ў замку Радзівілаў".

Белсат

07.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.15 "Аб'ектыў".
07.25, 21.25, 01.40 "Студыя "Белсат".
08.00 "Пераемнікі". Дак.цыкл.
08.15 "Жыццё ля поплаву". Серыял.
09.00 "Блізкая гісторыя. Іншы погляд". "Дзень Перамогі". Дак.фільм.
09.45 "Сабачая будка". Дак.фільм.
10.15 "На колах".
10.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.05 "Піпі Доўгаяпанчоха". Серыял.
17.30 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
18.05 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
18.50 "Еўропа сёння".
19.20 "Невядомая Беларусь". "Брэсцкая крэпасць". Дак.фільм.
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Форум".
20.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
22.00 "Апантаныя". Дак.цыкл.
22.15 "Кароль-вінароб". Серыял.
23.00 "Павернуты". Маст.фільм.
00.20 "Дэфект". Серыял.

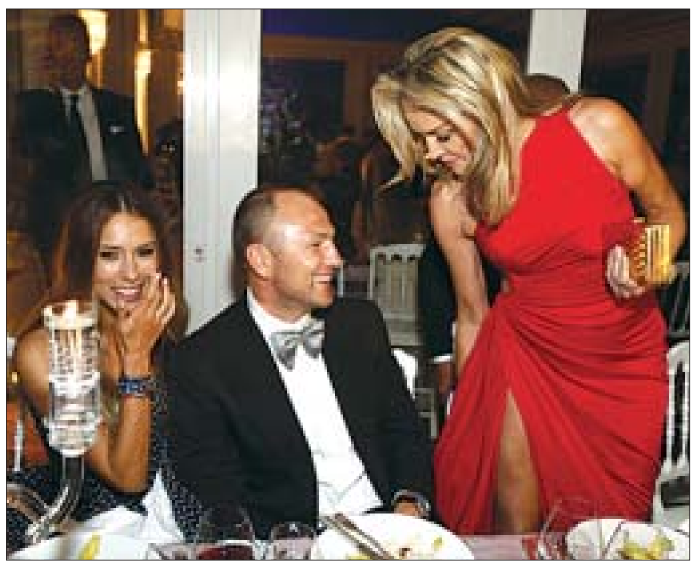
СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

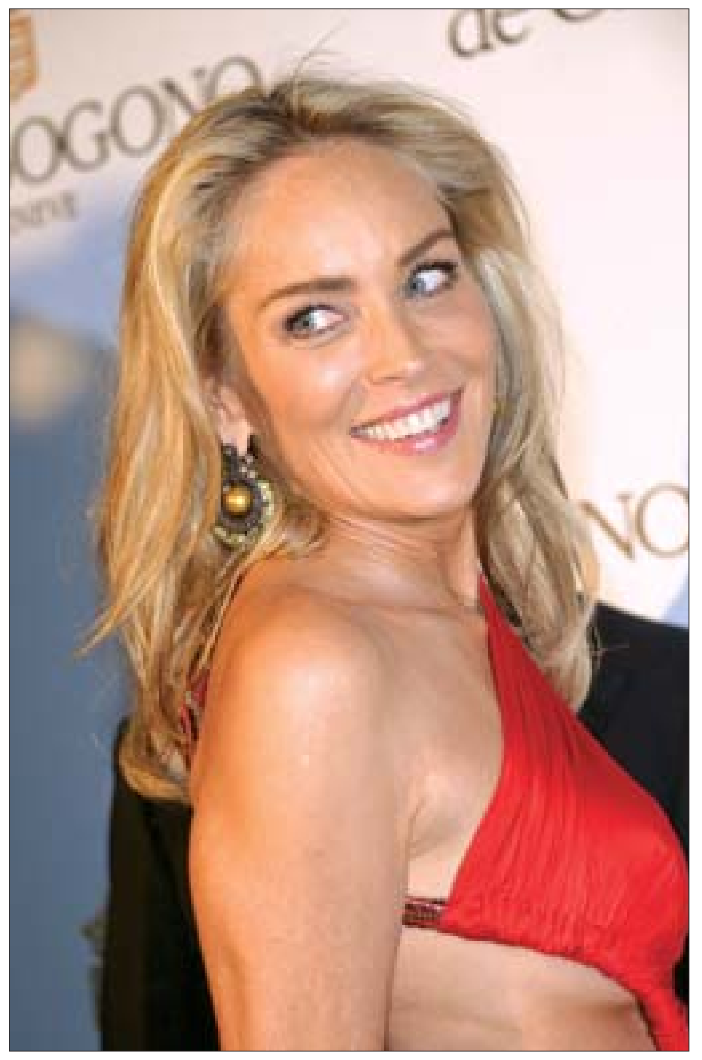
Олигарх из Гомеля Андрей Мельниченко любезничает с Шерон Стоун

*Недавно российский олигарх с белорусскими корнями **Андрей Мельниченко** попал в рейтинг тех, кто за последние десять лет устраивал самые шикарные вечеринки.*

Рейтинг дорогих вечеринок последних десятилетий составил влиятельный журнал "Форбс". Выяснилось, что в 2007 году на 30-летие любимой жены Александры олигарх потратил около 2—3 миллионов по курсу 2007 года.







"*На вечеринке в ее честь выступила **Дженнифер Лопес***, — пишут эксперты "Форбс", ссылаясь на данные Daily Mail и The Sun. — *Пела она недолго, всего 40 минут, но гонорар получила весьма внушительный — от 1 млн до 1,5 млн фунтов стерлингов, по данным британских изданий. Вечеринка прошла в Англии в поместье миллиардера Хейрвуд Хауз, на ней присутствовало 60 гостей. Мельниченко не первый раз оказывается в центре внимания прессы: на свою свадьбу в 2005 году Мельниченко потратил 30 млн долларов. На церемонии свои хиты исполнили **Кристина Агилера, Уитни Хьюстон** и **Хулио Иглесиас***".

Примерно месяц назад Мельниченко засветился на Каннском кинофестивале в компании актрисы **Шерон Стоун**.

"*Владелец ОАО "Еврохим" и основатель "МДМ-банка" Андрей Мельниченко вместе с супругой, экс-моделью **Александрой Николич** отужинал в компании Шерон Стоун*, — писали российские журналисты. — *При этом 55-летняя голливудская звезда выглядела настолько соблазнительно, что полностью затмила молодую жену Мельниченко, которая, между прочим, носит титул королевы красоты. Занимающий шестую строчку в рейтинге российских миллиардеров (его состояние, по данным Forbes, 14,4 млрд долларов), Мельниченко уже давно может позволить себе не просиживать днями в душном офисе, а наслаждаться свежим морским бризом на борту своей супердорогой яхты в компании красавицы-жены. Этими двумя вещами он, собственно говоря, и прогремел в последние годы в светской хронике*".



Андрей Мельниченко, который родился в Гомеле, владеет одной из самых дорогих и необычных яхт в мире. На ее постройку он истратил более 400 миллионов долларов и взял со всех участников подписку о неразглашении деталей проекта. Дизайн чудо-посудины спроектировал знаменитый французский дизайнер Филипп Старк. Жена уговорила Андрея инкрустировать яхту серебром и бриллиантами.

СУББОТА, 29 ИЮНЯ

Беларусь 1

05.40 "12 стульев". Худ.фильм.
08.20 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на день Святых апостолов Петра и Павла.
08.30 "Існасць".
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 "Новости".
09.10 "Земельный вопрос".
09.35, 00.40 "Папаши". Сериал.
10.45 "Здоровье".
11.30 "Все путем!".
12.10 "Мужики!..". Худ.фильм.
14.15 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Золотой патефон".
17.30 "Коробка передач".
18.00 "Тайны следствия".
18.35 "Новости. Центральный регион".
19.15 "Ограбление по-английски". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Карты, деньги, два ствола". Худ.фильм.
23.40 "Звездная жизнь".
00.30 "День спорта".

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Умницы и умники".
12.50 "Алсу. "Я — не принцесса".
13.50 "Абракадабра".
15.00 "Звездная родня".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Чаплин". Сериал.
18.55 "Клуб веселых и находчивых".
21.05 "Музыкальные вечера в Мирском замке". Сольный концерт Дмитрия Колдуна.
23.35 "Тонкая красная линия". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Юрмала". Фестиваль юмористических программ.
08.35 "Мама выходит замуж". Худ.фильм.
10.25 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Субботник".
11.55 "ProТуризм".
12.10 "Медовый месяц". Худ.фильм.
14.15 "Честный детектив".
14.50 "Городок".
15.30 "Белые розы надежды". Худ.фильм.
17.15 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.40 "Мой любимый гений". Худ.фильм.
00.10 "Варенька". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.30 "Преступление будет раскрыто". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Готовим".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Профессия — репортер".
13.50, 19.25 "УГРО-4". Сериал.
21.10 "Русские сенсации".
22.10 "Ты не поверишь!".
23.10 "Без компромиссов". Худ.фильм.
00.55 "Луч Света".
01.25 "Реакция Вассермана".

СТВ

06.20 "Солдаты. Новый призыв". Сериал.
07.15 "Анфас".
07.30 "Буча в Гуче". Худ.фильм.
09.10 "Чистая работа".
10.00 "Другая страна".
10.35 "Документальный проект".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Секретные территории".
13.05 "Приключения дилетанта".
13.40 "Высокая кровь". Худ.фильм.
15.20 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Странное дело".
18.40 "Репортерские истории".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Клад". Худ.фильм.
22.25 "Звездный ринг".
23.35 "Отголоски прошлого". Худ.фильм.
01.25 "Смотреть всем!".

Беларусь 2

07.30 "Кортик". Сериал.
09.55 "Внеклассный час".
10.15, 20.55 "Тэлебарометр".
10.20 "Заяц над бездной". Худ.фильм.
12.15 Теннис. Уимблдон. Обзор.
13.10 "Наперад у мінулае".
13.45 "Под грифом "Известные".
14.20 "Белорусская кухня".
14.55 "Подкидыш". Худ.фильм.
16.35 "Король Артур". Худ.фильм.
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.15 "Выше крыши".
21.00 "КЕНО".
21.05 "Звездный десант". Худ.фильм.
23.30 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины.

Мир

05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
07.35 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Смешарики". Мультсериал.
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "На шашлыки".
09.40 "Сделано в СССР".
10.10, 22.50 "Женитьба Бальзаминова". Худ.фильм.
11.50, 00.25 "Одинокое небо". Сериал.
15.10 "Что сказал покойник". Сериал.
20.05 "Новости Содружества. Культура".
20.50 "30 дней, пока я не знаменита". Худ.фильм.
22.20 "Музыкальный иллюминатор".
03.40 "По поводу. Камчатка. Жизнь на вулканах". Док.фильм.

Беларусь 3

08.00 "Таямніца душы".
08.30, 14.35, 18.50 "Размовы пра духоўнае".
08.35, 16.45 "Пушча". Маст.фільм.
10.50, 18.55 "Глыбокая плынь". Маст.фільм.
12.20 Мультфільмы.
13.35, 22.55 "Прынцэсы нямецкія — лёсы рускія...".
14.40, 23.55 "Колер кахання". Маст.фільм.
15.00 "Уладзімір Співаков запрашае...".
20.30 "Калыханка".
21.00 "Музеум". Партрэты з Нясвіжскай галерэі.
21.15 "Вечары Вялікага тэатра ў замку Радзівілаў".

Белсат

07.00, 21.00, 00.25 "Аб'ектыў".
07.25 "Студыя "Белсат".
08.00 "Апантаныя". Дак.цыкл.
08.10 "Казкі для дзетак".
08.45 "Між намі, бусламі". Мультсерыял.
09.10 "Піпі Доўгаяпанчоха". Серыял.
09.40 "Чарцюк з сёмага класа". Серыял.
10.30 "Форум".
11.15 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
11.45 "Кіпіць Няміга". Дак.фільм.
12.15 "Жыццё ля поплаву". Серыял.
13.00 "Вагон".
13.10 "Час гонару". Серыял.
13.55 "Павернуты". Маст.фільм.
15.15 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
16.05 "Моўнік".
16.20 "Кароль-вінароб". Серыял.
17.05 "Калі сэрца ў чаканні". Серыял.
17.30 "Дзеці сонца". Рэпартаж.
17.50 "Калядныя вітрыны". Дак.фільм.
18.45 "Малая Масква". Серыял.
19.30 "Беларусы ў Польшчы".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Паляванне на дзівосы".
20.20 "Невядомая Беларусь". "Найвышэйшая мера". Дак.фільм.
21.15 "У Бога за мяжой". Маст.фільм.
23.10 "Невядомая Беларусь". "Брэсцкая крэпасць". Дак.фільм.
23.40 "Дэтэрмінатар". Серыял.
00.45 "Сон-трава". Канцэрт гурта "Троіца".
01.10 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.45 "Мужики!..". Худ.фильм.
08.30 "Католические святыни Беларуси".
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.35, 00.40 "Папаши". Сериал.
10.45 "Врачебные тайны".
11.15 "Зона Х".
11.45 "Наши".
12.10 "12 стульев". Худ.фильм.
15.15 "Новости региона".
15.30 "Снежные псы". Худ.фильм.
17.20 "Завтра — это мы!".
17.45 "Моя правда".
18.50 "Угнать за 60 секунд". Худ.фильм.
21.00 "В центре внимания".
21.55 "Журналистское расследование".
22.30 "Дежа вю". Худ.фильм.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.50 "Фазенда".
11.25 "Ералаш".
11.40 "Жизнь как кино".
12.40 "Жизнь и приключения Мишки Япончика". Сериал.
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Угадай мелодию".
17.00 "Форт Боярд".
18.30, 21.05 "Музыкальные вечера в Мирском замке". Концерт "Песня года Беларуси".
20.00 "Контуры".
22.35 "Балкон с видом на море". Худ.фильм.
00.25 "Дети Третьего рейха".

РТР-Беларусь

07.00 "Мой любимый гений". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Личное дело судьи Ивановой". Худ.фильм.
14.15 "Черные дыры. Белые пятна".
15.05 "Людмила Савельева. После бала".
16.05 "Белые розы надежды". Худ.фильм.
17.55 "Смеяться разрешается".
21.25 "Родной человек". Худ.фильм.
23.20 "Красавица и чудовище". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Преступление будет раскрыто". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Дачный ответ".
11.25 "Поедем, поедим!".
11.55 "Чудо техники".
12.30 "Первая передача".
13.25 "Следствие вели...".
14.10 "Очная ставка".
15.10 "Казнокрады".
16.05 "Спасатели".
16.35 "Москва. Центральный округ". Сериал.
18.25 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
20.00 "Чистосердечное признание".
20.40 "Центральное телевидение".
21.45 "Ты не поверишь!".
22.40 "Как на духу".
23.40 "Коммуналка". Сериал.
01.15 "Школа злословия".

СТВ

06.10 "Солдаты. Новый призыв". Сериал.
07.50 "Клад". Худ.фильм.
10.00, 16.50 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!"
12.45 "Время ее сыновей". Худ.фильм.
15.30 "Представьте себе".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 "Неделя".
20.40 "Господин Никто". Худ.фильм.
23.05 "Какие люди!".
23.55 "Неуместный человек". Худ.фильм.
01.35 "Документальный проект".

Беларусь 2

07.30 Мультфильм.
07.45 "Кортик". Сериал.
09.00 "Внеклассный час".
09.20 "Тэлебарометр".
09.25 "Пра мастацтва".
09.55 "Подкидыш". Худ.фильм.
11.25 Теннис. Уимблдон. Обзор.
12.20 "Башня ужаса". Худ.фильм.
14.10 "Не может быть!". Худ.фильм.
16.10 "Спорт-кадр".
16.55 Футбол. "Беларусбанк". Чемпионат Республики Беларусь. БАТЭ—"Неман". Прямая трансляция.
19.15 "Суперлото".
20.20 "Навіны надвор'я".
20.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины (в перерыве — "КЕНО").
21.35 "Спортлото 5 из 36".
22.45 Футбол. Кубок конфедераций. Матч за 3-е место.
00.55 Футбол. Кубок конфедераций. Финал. Прямая трансляция.

Мир

05.00 "Голливудские пары".
06.00 Мультфильмы.
07.35 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Смешарики".
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Путеводитель".
09.35 "Земля и небо".
10.05 "Незвездное детство".
10.30, 22.15 "Факел". Худ.фильм.
13.30, 01.20 "Травести". Худ.фильм.
15.10 "Еще не вместе".
15.50, 21.00 "Моя граница". Сериал.
20.00 "Вместе".
03.00 "Волга-Волга". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00 "Дабравест".
08.30, 16.45 "Фруза". Маст.фільм.
09.55, 18.15 "Жыццё і смерць дваранiна Чартапханава". Маст.фільм.
12.15 Мультфільмы.
12.55, 13.50 "Беларусь на крыжы вякоў". Дак.фільм.
14.40 "Наваселле". Маст.фільм.
15.15, 23.00 А.Крумер, М.Міхайлаў. "Нонсэнс". Тэлеспектакль.
20.30 "Калыханка".
20.50 "Скарбніца Міншчыны". Рэзідэнцыя князёў Радзівілаў.
21.15 "Вечары Вялікага тэатра ў замку Радзівілаў".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15 "Невядомая Беларусь". "Брэсцкая крэпасць". Дак.фільм.
07.45 "Беларусы ў Польшчы".
08.00 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.15 "Казкі для дзетак".
08.40 "Мікі Моль і Страшны Плашч". Анімацыйны фільм.
09.10 "Піпі Доўгаяпанчоха". Серыял.
09.35 "Эміль з Лённэбэр'і". Серыял.
10.00 "100 хвілін вакацый". Серыял.
10.30 "Басанож па свеце".
10.55 "Глыбокая вада". Серыял.
11.45 "Таямніцы Ватыкана". Дак.серыял.
12.10 "У Бога за мяжой". Маст.фільм.
14.05 "Паўднёвыя Курылы. Выспы забытых". Дак.фільм.
15.00 "Таямніца крэпасці шыфраў". Серыял.
15.45 "Ваенныя гульні". Дак.фільм.
16.35 "Праведнікі". Серыял.
17.20 "Без рэтушы". "Куды адплылі пінскія караблі?". Рэпартаж.
17.45 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.15 "Чорным па белым".
18.40 "Прафесія "кат". Дак.фільм.
19.40 "Гродзенскія вандроўкі Станіслава Пачобута".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.05 "Невядомая Беларусь". "Чарга. Гісторыя пытання ці пытанне гісторыі?". Дак.фільм.
20.40 "Побач з намі".
21.00 "Размовы эксперта".
21.20 "Рыса". Маст.фільм.
22.45 "Мент". Серыял.
23.35 "Вагон".

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 20.06.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27100 экз. Заказ №2483.